

DOOR DE WIND

Miss Montreal

Muziek & Tekst: Stef Bos - arr. Thom Zigterman

Grade 3 | Time 3'00"

Note

'Beste Zangers' (AvroTros) is een geliefd tv-programma. In elke aflevering staat een zanger(es) centraal. De andere deelnemers kiezen een lied van deze zanger(es) en vertolken het op hun eigen manier. Het programma wordt sinds 2009 uitgezonden. Deelname aan de *Beste Zangers* vormde voor een aantal deelnemers een keerpunt in hun carrière. In de versie van 2020 zijn o.a. Sanne Hans, oftewel Miss Montreal, en Stef Bos deelnemers. Beide geen onbekenden. Stef Bos is onlosmakelijk verbonden met de hit 'Papa' uit 1991. Hij heeft vele songs geschreven, albums gemaakt, theaterprogramma's en boeken geschreven.

Sinds 2008 is Sanne Hans actief met haar band 'Miss Montreal'. De 1^e single 'Just a flirt' werd meteen een hit. Er volgden diverse albums en singles. Miss Montreal is bekend vanwege de energieke optredens op diverse Festivals, maar ook van het schrijven van 'kleine' liedjes.

Jaren geleden schreef Stef Bos het lied *Door de Wind* voor de Belgische zangers Ingeborg. Zij zong het als inzending voor het Eurovisie Songfestival. De aanleiding om het lied te schrijven was de dood van zijn moeder. 'Het nummer ligt heel dicht bij me', aldus de zanger. Toen Miss Montreal de microfoon pakte, gaf Stef haar ter aanmoediging mee het liedje vooral 'aan flarden te scheuren'. En dat deed ze.



Instrumentation		Additional Parts	
Score	1		
B \flat Soprano Sax.	2		
E \flat Alto Sax. 1	2		
E \flat Alto Sax. 2	2		
B \flat Tenor Sax.	2		
E \flat Baritone Sax.	1		
E \flat Flugel	1		
B \flat Flugel 1	5		
B \flat Flugel 2	4		
B \flat Flugel 3	4		
F Horn 1	2	E \flat Horn 1	1
F Horn 2	1	E \flat Horn 2	1
F Horn 3	1	E \flat Horn 3	1
B \flat Trumpet 1	2		
B \flat Trumpet 2	2		
B \flat Trumpet 3	2		
C Trombone 1	2	B \flat Trombone 1 BC & TC	1 & 1
C Trombone 2	2	B \flat Trombone 2 BC & TC	1 & 1
C Trombone 3	2	B \flat Trombone 3 BC & TC	1 & 1
B \flat Baritone	4		
B \flat Euphonium BC	2	B \flat Euphonium TC	2
E \flat Bass BC	2	E \flat Bass TC	2
B \flat Bass BC	2	B \flat Bass TC	2
Timpani/Mallets	1		
Percussion	1		
Drums	1		

DOOR DE WIND

uitgevoerd door Miss Montreal

Ballad $\text{♩} = 60$
solo cantabile

A

B♭ Soprano Sax
 B♭ Alto Sax 1
 B♭ Alto Sax 2
 B♭ Tenor Sax
 E♭ Baritone Sax
 B♭ Flugel
 B♭ Flugel 1
 B♭ Flugel 2
 B♭ Flugel 3
 F Horn 1
 F Horn 2
 F Horn 3
 B♭ Trumpet 1
 B♭ Trumpet 2
 B♭ Trumpet 3
 C Trombone 1
 C Trombone 2
 C Trombone 3
 B♭ Baritone
 B♭ Euphonium
 B♭ Bass
 B♭ Bass
 Timpani / Mallets
 Percussion
 Drums

(all)
mf *mp*

Straight mute
mf

mp *mf* *mp*

mf *mf* *mp*

mf *mp*

Straight mute
mf

Straight mute
mf

Straight mute
mf

mf

mf

mf

mp *mp*

p *mp*

Barchimes
(w/ fingers)
pp

B

Score for Section B, page 3. The score includes parts for:

- B♭ Sopr. Sax
- E♭ A. Sax 1
- E♭ A. Sax 2
- B♭ Ten. Sax
- E♭ Bar. Sax
- E♭ Flg.
- B♭ Flg. 1
- B♭ Flg. 2
- B♭ Flg. 3
- F Hrn. 1
- F Hrn. 2
- F Hrn. 3
- B♭ Trp. 1
- B♭ Trp. 2
- B♭ Trp. 3
- C Trb. 1
- C Trb. 2
- C Trb. 3
- B♭ Bar.
- B♭ Euph.
- E♭ Bs.
- B♭ Bs.
- Timp.
- Perc.
- Drums

Key signature: two flats (B♭). Time signature: 4/4. Dynamics: *mf*, *cantabile*, *open*, *cue T. Sax.*

C

B \flat Sopr. Sax *f*

E \flat A. Sax 1 *f*

E \flat A. Sax 2 *f*

B \flat Ten. Sax *f*

E \flat Bar. Sax *f*

E \flat Flg. *apen* *mf* *f*

B \flat Flg. 1 *div.* *f*

B \flat Flg. 2 *f*

B \flat Flg. 3 *f*

F Hrn. 1 *f*

F Hrn. 2 *f*

F Hrn. 3 *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

B \flat Trp. 3 *f*

C Trb. 1 *f*

C Trb. 2 *f*

C Trb. 3 *f*

B \flat Bar. *f*

B \flat Euph. *f*

E \flat Bs. *mf* *f*

B \flat Bs. *f*

Timp.

Perc. *Susp. Cymb.* *mp* *f*

Drums

ff
molto espressivo

ff
molto espressivo

ff

ff

ff
molto espressivo

ff

ff

ff

ff

ff
molto espressivo

ff
molto espressivo

ff
molto espressivo

ff

ff

ff

ff
molto espressivo

ff
molto espressivo

ff

ff

ff
molto espressivo

ff

ff

ff

Sn. Dr.
Bs. Dr. or Floor Tom
p (as a fade in)

ff
Beat Ring

ff

6

E

B \flat Sopr. Sax

E \flat A. Sax 1

E \flat A. Sax 2

B \flat Ten. Sax

E \flat Bar. Sax

E \flat Flg.

B \flat Flg. 1

B \flat Flg. 2

B \flat Flg. 3

F Hrn. 1

F Hrn. 2

F Hrn. 3

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

B \flat Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B \flat Bar.

B \flat Euph.

E \flat Bs.

B \flat Bs.

Timp.

Perc.

Drums

Toms

F *solo*
p
cue Fl. Hn., solo ad lib.
mp
cue F Hn.
p
cue Eb Bs.
p
solo ad lib.
mp
solo
p
p
p

allargando al fine

Musical score for a symphony orchestra, page 8. The score includes parts for woodwinds (Saxophones, Flutes, Clarinets, Bassoons, Trumpets, Trombones), brass (Trumpets, Trombones, Euphonium, Tuba), and percussion (Timpani, Percussion, Drums). The music is in 3/4 time and features a 'ritardando' section leading to a 'fine'. The score is written in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor). The woodwind parts include Soprano Saxophone, Alto Saxophones 1 and 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Flute 1, Flute 2, Flute 3, Horns 1, 2, and 3, Trumpets 1, 2, and 3, and Trombones 1, 2, and 3. The brass parts include Euphonium, Tuba, and Glockenspiel. The percussion parts include Timpani, Percussion, and Drums. The score is marked with dynamics such as *mf*, *mp*, and *p*. The tempo is marked 'allargando al fine'.