



CONCERTEN
OUDE KERK
OOSTERBEEK

Jaarprogramma 2022 – 2023

Culturele Stichting Oude Kerk Oosterbeek

Terug in de Oude Kerk

Afgelopen seizoen zijn we voor vrijwel alle concerten uitgeweken naar de Vredebergkerk in verband met de geldende coronamaatregelen. Gelukkig hebben wij in die grote ruimte veilig kunnen genieten van onze kamermuziekconcerten. In het komende seizoen hopen we echter weer alle uitvoeringen in de Oude Kerk te kunnen geven. De sfeervolle ruimte en mooie akoestiek geven daar een extra dimensie aan de concerten.

In deze brochure vindt u een beknopt overzicht van het programma. Onze programmeur Peter van Praagh heeft voor dit seizoen opnieuw een verrassende serie van zes concerten samen gesteld. Ook dit jaar geven wij één van de finalisten van het Nationaal Cello Concours van de Cello Biënnale Amsterdam een podium.

De concerten vinden plaats in de maanden oktober tot en met maart. Het concert begint om 15:30. De kerk is open vanaf 15:00. Via onze nieuwsbrief en website krijgt u nadere informatie over de optredende musici en achtergronden bij het programma. In deze brochure vindt u informatie over het bestellen van abonnementen en het reserveren van losse kaarten via onze website. Met een abonnement krijgt u één concert gratis en mag u één keer een introduc e uitnodigen. En u steunt ons met een abonnement zodat wij na dit seizoen weer een volgende serie kunnen samen te stellen.

Graag tot ziens in de Oude Kerk, Benedendorpsweg 134 in Oosterbeek.

Peter van Praagh programmeur



Sinds vele jaren is Peter van Praagh verantwoordelijk voor de programmering van deze bijzondere serie concerten. Hij is als altviolist en programmamaker verbonden aan Phion (orkest van Gelderland & Overijssel). Peter is vele jaren als artistiek commissaris verantwoordelijk geweest voor de internationale kamermuziek serie in Muis Sacrum. In de Dorpskerk van Wilp programmeert Peter een serie concerten met jong talent; "Jonge Meesters Wilp". Dankzij zijn vele contacten in binnen- en buitenland weet hij telkens weer musici van naam en faam te contracteren. Tevens biedt hij graag ruimte aan jonge talenten die aan het begin van een veelbelovende carrière staan.

9 oktober 2022



Dana Zemtsov altviool
Anna Federova piano

Dana Zemtsov is een prijswinnares in talrijke concoursen en één van de veelbelovende internationale altviolsolisten van haar generatie, met een onderscheiden carrière. Hoogtepunten van de afgelopen seizoenen zijn Dana's optredens met het Nederlands Philharmonisch Orkest in het Concertgebouw (Amsterdam), alsmede de internationaal geprezen releases van het album 'Silhouettes' met sterpianiste **Anna Federova** als duopartner en het album 'Hidden Gems'

Anna Federova is een Oekraïense pianiste. Als dochter van musici begon ze op vijfjarige leeftijd met piano spelen. Een jaar later speelde ze voor publiek. Ze heeft gestudeerd aan het Lysenko Musical College for Gifted Children waar ze in 2008 haar diploma behaalde. Federova heeft 14 pianoconcoursen gewonnen.

Op het programma in Oosterbeek staan werken van de bovengenoemde CD's, met o.a. muziek van Henriëtte Bosmans, Henk Badings, George Enescu en Claude Debussy.

13 november 2022



Ekatarina Levental mezzosopraan
Frank Peters piano

Ekaterina Levental werd geboren in Tasjkent, Oezbekistan. Zij studeerde zang aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag en harp aan de Conservatoria van Enschede, Detmold (Duitsland) en Rotterdam. Ekaterina maakt op dit moment carrière als operazangeres en theaterperformer. Zij maakt o.a. eigen theaterproducties waarin zij haar talenten combineert.

Frank Peters studeerde bij Janine van Mever aan de Arnhemse Hogeschool voor de Kunsten en vervolgens bij Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Na het winnen van verschillende prijzen op concoursen, concerteerde hij op alle grote podia van Nederland. Frank Peters is actief in de meest uiteenlopende genres van de pianoliteratuur.

Levental en Peters bundelen hun krachten, o.a. in het uitvoeren van muziek van Nikolai Medtner. Lieder van deze componist, en van Tsjaikovski en Prokofiev zullen op het programma staan.

11 december 2022



Vrouwenkamerkoor Hera o.l.v. Raghna Wissink

De passie voor het zingen van uitdagende muziek op hoog niveau is wat de zangeressen van **Vrouwenkamerkoor Hera** verbindt. Het ensemble wordt in 2019 opgericht door dirigente **Raghna Wissink** en gooit vanaf het eerste concert hoge ogen met interessant, veelstemmig, klassiek en eigentijds a capella repertoire. Met delen uit het debuutprogramma 'Fear thou not' wint Hera in



februari 2020 het Vocaal Festival in Utrecht. Uit het juryrapport: 'Wat een prachtig ensemble met interessant repertoire, een uitstekende focus van de koorleden en een fijne muzikale benadering.' Hera werkt samen met componisten, brengt nieuw werk in première, en laat zich uitnodigen door bijzondere opdrachtgevers, waaronder de Stichting Stolpersteine.

Het koor zal een adventsprogramma ten gehore brengen.

8 januari 2023



Penta Strijkkwintet

De leden van Penta strijkkwintet leerden elkaar kennen bij Anima Eterna Brugge. Zij delen, naast hun liefde voor het 18e- en 19e-eeuwse kamermuziekrepertoire, ook grote affiniteit voor de authentieke uitvoeringspraktijk. In een gedeeld enthousiasme voor de sonore klankkwaliteit van het strijkkwintet is Penta ontstaan. Het strijkkwintet bestaat uit Helena Druwé en Barbara Erdner (viool), Bernadette Verhagen en Esther van der Eijk (altviool) en Tine Van Parys (cello).

In de oude kerk zal in ieder geval muziek van Mozart en Beethoven klinken.

12 februari 2023



Finalist Nationaal Cello Concours 2022

In 2022 vindt de Cello Biënnale Amsterdam plaats. Onderdeel daarvan is het **Nationaal Cello Concours**. De Culturele Stichting Oude Kerk heeft een samenwerkingsverband met dit concours en biedt één van de finalisten een optreden in de Oude Kerk aan. In november zullen wij bekendmaken wie dit concert zullen verzorgen.

12 maart 2023



Yang Yang Cai piano

Yang Yang Cai is één van de grootste pianotalenten van haar generatie. Ze begon op vijfjarige leeftijd pianolessen te volgen bij Noor Relijk. Toen ze tien jaar was werd zij aangenomen in de klas van de vooraanstaande pianopedagoog Jan Wijn, bij wie zij ruim tien jaar heeft gestudeerd. Sinds oktober 2020 studeert zij aan de fameuze Imola Piano Academy bij Enrico Pace. In 2017 verwierf zij de Classic Young Masters Award. In 2019 is Yang Yang uitgeroepen tot de winnaar van de prestigieuze Grand Prix Yuri Egorov. Met violist Shin Sihan en cellist Alexander Warenberg vormt Yang Yang sinds 2017 het succesvolle Amsterdam Piano Trio.

Yang Yang is altijd op zoek naar nieuwe manieren om betekenis te geven aan muzikale programma's, bijvoorbeeld door samen te werken met kunstenaars en musici in andere genres. Zij verkent bij ieder concert verschillende manieren om een connectie te maken met haar luisteraars die boven woorden uitstijgt.

Abonnementen & losse kaarten

Abonnement voor zes concerten € 100,00

U mag bij één concert naar keuze een introduc e meenemen. Introduc e graag vooraf aanmelden via secretariaat@concertenoudekerk.nl

Na storting van € 100,00 op bankrekening NL23 RABO 038.50.13.981 ten name van Culturele Stichting Oude Kerk te Oosterbeek wordt het abonnement bij u thuis bezorgd. Vermeld daarom duidelijk uw adres in de omschrijving van de bankopdracht.

Toegangskarten

€ 20,00 losse kaart

€ 10,00 CJP-houders

€ 2,50 Gelrepashouders

kinderen t/m 18 jaar gratis toegang

Plaatsen kunnen gereserveerd worden via www.concertenoudekerk.nl

Kaartverkoop voorafgaande aan het concert start om 15.00 uur.





Sponsors

De concertserie in de Oude Kerk ontvangt geen structurele subsidies. Dat betekent dat de kosten van onze concerten volledig gedekt moeten worden uit de kaartverkoop. Dat lukt helaas niet bij elk concert. Dankzij het Fonds voor de Podiumkunsten wordt dan een gedeelte van het tekort door hen bijgepast. Gelukkig worden wij ook ondersteund door een aantal trouwe sponsors en adverteerders. Zij maken het mogelijk om regelmatig topmusici te programmeren van nationale of internationale allure. Wilt u ook sponsor worden, neem dan contact met ons op. Wij vertellen u graag wat wij voor uw bijdrage terug kunnen doen.

Meer informatie

www.concertenoudekerk.nl

Hier vindt u niet alleen actuele informatie over de komende concerten maar ook een overzicht van onze programma's in de afgelopen jaren.

twitter @CSOKOosterbeek

facebook @culturele stichting oude kerk

Voorafgaande aan de concerten versturen wij een nieuwsbrief per mail met meer informatie over de musici en het programma. Daar zullen we ook de geldende coronamaatregelen in opnemen. Aanmelden voor de nieuwsbrief kan via secretariaat@concertenoudekerk.nl

