

NIEUWSBRIEF

oktober 2022



Beste Muziek liefhebber,

Op zondag 9 oktober a.s. openen wij onze kamermuziekserie 2022 – 2023 in de Oude Kerk in Oosterbeek met een bijzonder concert. Die middag treden Dana Zemtsov, altviool en Anna Fedorova, piano, op. Deze twee uitmuntende musici verzorgen een afwisselend programma.

Anna Fedorova is afkomstig uit de Oekraïne. Op 6 maart 2022 initieerde zij als een van de eersten een benefietconcert om geld in te zamelen voor de oorlogsslachtoffers in Oekraïne, samen met haar muzikantenvrienden, Interartists Amsterdam en het Concertgebouw. Nadat ze op die eerste avond honderdduizend euro had ingezameld, trad ze sindsdien op in meer dan 20 liefdadigheidsconcerten.

Meer achtergrond informatie bij deze musici en hun programma vind u in deze nieuwsbrief. Wij nodigen u uit via onze website www.concertenoudekerk.nl kaarten te reserveren. Aangezien dit het eerste concert van het seizoen is, loont het nog steeds om nu een abonnement te nemen op onze bijzondere serie. Hoe dat kan vind u ook op onze website.

Graag tot ziens in de Oude Kerk in Oosterbeek!

Met een hartelijke groet,

Jaap Hagen
voorzitter CSOK

Dana Zemtsov, altviool



Dana Zemtsov is een van de meest veelbelovende altviolsolisten van haar generatie. Gramophone Magazine heeft haar spel omschreven als "zo perfect afgestemd, zo gevarieerd in kleur en met zulke grote afstanden in de intervallen tussen de noten, dat je zou denken dat het meer als een kamerorkest klonk".

Dana treedt regelmatig op in concertzalen zoals het Koninklijk Concertgebouw Amsterdam, St. Petersburg Philharmonia, The Opera House in Tel Aviv en Carnegie Hall in New York. Ze speelde kamermuziek met Janine Jansen, Giovanni Sollima, Martin Frost, Anna Fedorova, Ilya Gringolts, Boris Berezovsky en vele anderen. Als solist trad Dana op met symfonieorkesten in Nederland, Italië, Duitsland, de VS, Brazilië, Mexico, Oekraïne en Estland, onder leiding van Leif Segerstam, Otto Tausk, Daniel Raiskin, Massimo Quarta, Marco Parisotto en Fabio Mechetti . In 2011 nam ze deel aan de 'Stars

of Tomorrow'-tour in Duitsland, samen met de meest veelbelovende jonge talenten van Europa.

Dana is 1e prijs laureaat van verschillende wedstrijden in Luxemburg, Italië, Oostenrijk, Duitsland, Portugal en Nederland. In 2010 won ze het Nederlandse concours 'Avond van de Jonge Muzikant' en werd ze Jonge Muzikant van het Jaar. Ze vertegenwoordigde Nederland op het Eurovision Young Musicians Competition in Wenen. Ze ontving ook de prestigieuze Kersjesprijs, die jaarlijks wordt toegekend aan een uitmuntende jonge strijker in Nederland. In 2016 werd Dana gekozen als 'Guest of Honor' onder getalenteerde jonge altviolisten om haar generatie te vertegenwoordigen op het 43e Viola Congress in Cremona aan de zijde van Bruno Giuranna, Ettore Causa en Tabea Zimmermann.

Tot nu toe heeft Dana vijf veelgeprezen albums uitgebracht: 'Enigma' (solo, 2014), 'Romantic Metamorphoses' (met pianist Cathelijne Noorland, 2015), 'Essentia' (met Estonian National Symphony Orchestra en dirigent Daniel Raiskin, 2018), 'Silhouettes'

(met pianist Anna Fedorova, 2020) en 'Dutch Hidden Gems' (met Phion Orchestra, pianist Anna Fedorova en dirigent Shizuo Z Kuwahara 2022), allemaal op het Channel Classics Records label.

In haar eigen woorden vertelt Dana ons: "Ik ben geboren in Mexico-Stad, in een intens muzikale familie. Afgezien van een paar violisten, een componist en een zanger, zijn de rest van mijn familieleden allemaal altviolisten. Ik denk dat een deel van de inspiratie voor mij om de altviool op te pakken mijn grootmoeder Mila is geweest. Ze was een zeer vrije en bohemien geest, een geweldige violiste en dus verliefd op muziek! Haar droom was dat het hele gezin in hetzelfde huis zou wonen op het platteland en de hele dag samen muziek zou maken. Dat is de sfeer die ik levend wil houden, die onvoorwaardelijke liefde voor muziek breng ik naar elk concert dat ik speel."

Dana, geboren in een familie van muzikanten in 1992, kreeg haar eerste muzieklessen van haar grootmoeder en haar ouders. Ze vervolgde haar studie bij altvioolvirtuoos Michael Kugel. Dana geeft regelmatig les op onder meer het Kuhmo Festival, Cividale International Masterclasses en de Davidsbündler Muziekacademie in Den Haag. Samen met familieleden organiseert ze jaarlijks de Zemtsov Viola Masterclasses.



Anna Fedorova, piano



Anna Fedorova's spel is "feilloos gevoelig, poëtisch en smaakvol, de frases flexibel gevormd, zelfs als het technisch moeilijk wordt (...) ze dwingt nooit haar toon en verliest nooit haar kalmte" Gramophone Magazine.

Van jongs af aan toonde de in Oekraïne geboren pianiste Anna Fedorova een aangeboren muzikale volwassenheid en verbazingwekkende technische vaardigheden. Haar live-opname van Rachmaninoffs 2e pianoconcerto heeft meer dan 30 miljoen views op YouTube en wordt zeer geprezen door critici en wereldberoemde muzikanten. Ze treedt regelmatig op in de meest prestigieuze concertzalen ter wereld, zoals het Concertgebouw Amsterdam, Carnegie Hall in New York, Palacio de Bellas Artes in Mexico City, Tonhalle Zürich, Théâtre des Champs-Élysées, Bunka Kaikan in Tokio en vele anderen.

Als soliste trad Anna Fedorova op met het Philharmonia Orchestra, Royal Philharmonic, Tokyo Symphony, Yomiuri Orchestra, Russian National Orchestra, Utah Symphony, Dallas Symphony, Hong Kong Philharmonic, Netherlands Philharmonic en meer. Anna Fedorova, ook wel de 'huispianist' (Telegraaf) van het Concertgebouw genoemd, trad er meer dan 30 keer op, evenals in tal van online- en televisie-uitzendingen. Ze is een vaste gast op toonaangevende muziekfestivals zoals de Verbier en Menuhin Festivals in Zwitserland, Stift Music Festival in Nederland, Festival de Sintra in Portugal, Ravinia Festival in de VS.

Op 6 maart 2022 initieerde ze als een van de eersten een benefietconcert om geld in te zamelen voor de oorlogsslachtoffers in Oekraïne, samen met haar muzikantenvrienden, Interartists Amsterdam en het Concertgebouw. Nadat ze op die eerste avond honderdduizend euro had ingezameld, trad ze sindsdien op in meer dan 20 liefdadigheidsconcerten.



In 2018 tekende Anna Fedorova bij Channel Classics Records voor een reeks opnames. Tegen het einde van 2022 zal ze drie solo-pianoalbums, vier kamermuziekalbums en alle pianoconcerten van Rachmaninoff met het Sinfonieorchester St. Gallen hebben uitgebracht. BBC Music Magazine gaf een 5+5 sterrenreview voor het eerste album met Rachmaninoff's Piano Concerto No. 1, Preludes en Rhapsody on a Theme of Paganini. Anna Fedorova studeerde af aan de Lysenko School of Music in Kiev bij Borys Fedorov en de Accademia Pianistica in Imola, Italië, bij Leonid Margarius. Ze behaalde haar Master's degree en Artist Diploma aan het Royal College of Music, Londen, onder begeleiding van Norma Fisher. Haar mentoren zijn Alfred Brendel, Menahem Pressler, Steven Isserlis en Andrés Schiff.

In 2021 richtten Anna Fedorova en contrabassist Nicholas Santangelo Schwartz de Davidsbündler Music Academy op. Hun missie is om jonge pianisten en strijkers van topkwaliteit muzikaal onderwijs te geven. De Davidsbündler Foundation is opgericht in 2022 en organiseert regelmatig masterclasses, concerten en diverse kamermuziekprojecten in het prachtige huis van de academie aan de Laan van Meerdervoort 215, Den Haag. De Stichting voorziet ook getalenteerde studenten uit gezinnen met een laag inkomen van volledige beurzen en zamelt nu geld in voor het collegegeld van met name twaalf jonge Oekraïense vluchtelingen. Meer informatie over de Davidsbündler Music Academy: www.davidsbundleracademy.com



Concert door Dana Zemtsov, altviool & Anna Fedorova, piano

9 oktober 2022, aanvang 15.30 uur Oude Kerk
Benedendorpsweg 134, Oosterbeek

Georges Enescu (1881-1955) - Concert piece for viola and piano

Johann Sebastian Bach (1685-1750) -

Chaconne from Partita No. 2 in d minor for solo violin BWV 1004 (arr. by Michael Kugel)
(Dana Zemtsov solo)

Evgeny Zemtsov (1914-2016) - Melodie Im alten still

Astor Piazzola (1921-1992) - Gran Tango for viola & piano

-Pauze-

Manuel Da Falla (1876-1946) - Dance of Fire (Anna Fedorova solo)

Valentyn Silvestrov (1937) - The Messenger (Anna Fedorova solo)

Borys Fedorov (1958) - Amarcord

Rodion Schedrin (1932) - Imitation of Albeniz

Claude Debussy (1862-1918)

3 pieces: Clair de Lune
La plus que lente
Beau soir

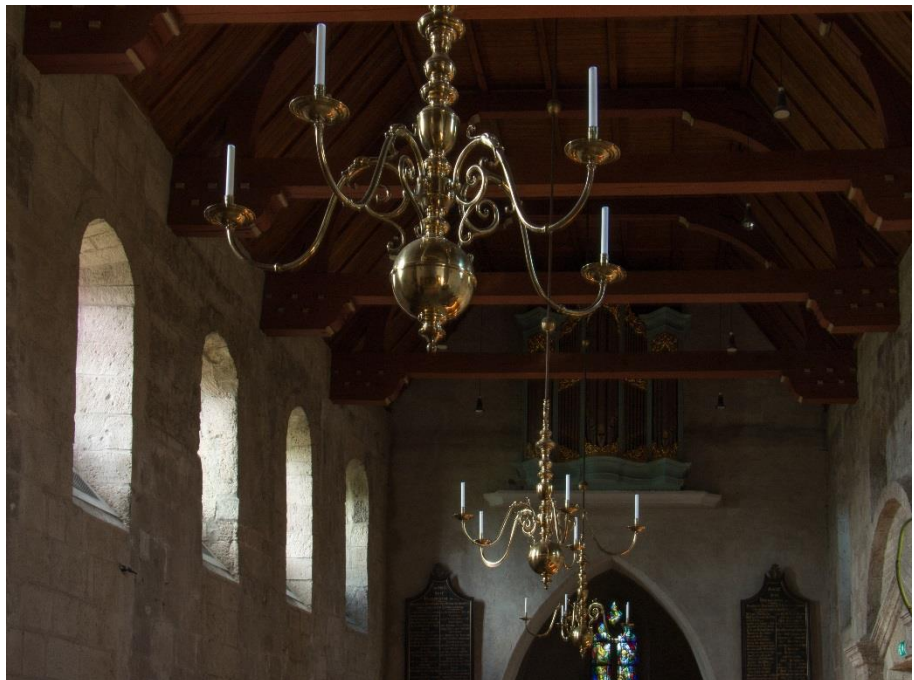
Franz Waxman (1906-1967) - Carmen Fantasy (arr. Michael Kugel)

Toegangskarten

Toegangskarten voor het concert op zondag 9 oktober a.s. graag reserveren via www.concertenoudekerk.nl Kaartjes zijn eventueel ook verkrijgbaar aan de kerk. Kaartverkoop start 30 minuten voor aanvang.

Toegangskarten:

€ 20,00 losse kaart
€ 10,00 CJP-houder
€ 2,50 Gelrepas
t/m 18 jaar gratis



Volgend concert

Zondag 13 november 2022

**Ekatarina Levental, mezzosopraan &
Frank Peters, piano**

Meer informatie

Aanvullende informatie vindt u op www.concertenoudekerk.nl Hier vindt u actuele informatie over de concerten en kunt u reserveren.

Wij zijn ook actief op twitter [@CSOKOosterbeek](https://twitter.com/CSOKOosterbeek) en onze facebookpagina is te vinden onder [@culturele stichting oude kerk](https://www.facebook.com/culturele.stichting.oude.kerk)

Nieuwsbrieven versturen wij voorafgaande aan de concerten per mail met meer informatie over de musici en het programma. Zo blijft u op de hoogte van de komende concerten. Aanmelden voor de nieuwsbrief kan via secretariaat@concertenoudekerk.nl



Culturele Stichting Oude Kerk

secretariaat@concertenoudekerk.nl

www.concertenoudekerk.nl

