



NIEUWSBRIEF

concert november 2022

Beste Muziek liefhebber,

Op zondag 13 november a.s. treden Ekaterina Levental, mezzosopraan en Frank Peters, piano, op in de Oude Kerk in Oosterbeek. Zij brengen die middag een afwisselend liederenprogramma met werken van Tchaikovsky, Rachmaninov, Prokofjev en Medtner.

Mezzosopraan Ekaterina Levental en pianist Frank Peters zetten zich in met hun Medtner project voor het vergroten van de bekendheid van muziek van de Russische componist Nikolai Medtner (1880 – 1951). Zij geven concerten en maken registraties van zijn integrale lied repertoire – bestaande uit meer dan 100 liederen – die ze uitbrengen op een unieke serie CD's. In Oosterbeek bestaat het programma na de pauze uit liederen van deze componist.

Meer achtergrond informatie bij deze musici en hun programma vind u in deze nieuwsbrief. Kaarten voor dit concert kunt u reserveren via onze website www.concertenoudekerk.nl

Graag tot ziens in de Oude Kerk in Oosterbeek!

Met een hartelijke groet,

Jaap Hagen
voorzitter CSOK



Ekaterina Levental, mezzosopraan



Ekaterina Levental werd geboren in Tasjkent, de hoofdstad van Oezbekistan, een republiek in de voormalige Sovjet Unie. Zij studeerde zang aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag en harp aan de Conservatoria van Enschede, Detmold (Duitsland) en Rotterdam. Voor beide behaalde zij met cum laude haar master diploma. Ekaterina maakt op dit moment carrière als operazangeres en theaterperformer.

Zij werkt mee aan de producties van verschillende operahuizen en muziektheatergezelschappen en maakt eigen theaterproducties waarin zij haar talenten en mogelijkheden combineert. Zo werkte ze als soliste met opera- en muziektheatergezelschappen als De Nationale Opera, LOD Gent België, Opera Trionfo, Jan Fabre/Troubleyn België, Hollands Diep Dordrecht, Opera Spanga, Veenfabriek Leiden, Jeugdtheater Sonnevand, Opera Nijetrijne, Holland Opera, Toneelhuis Antwerpen, Silbersee, LeineRoebana, Diamantfabriek en anderen.

Samen met harpiste Eva Tebbe vormt ze het succesvolle duo, Duo Bilitis, waarmee ze diverse internationale prijzen won. Het duo treedt veelvuldig op in Nederland en het buitenland en heeft drie CD's uitgebracht op het label 'Brilliant Classics/Foreign Media'. De nieuwe CD 'Rêveries de Bilitis', gebaseerd op het werk van Claude Debussy is in 2018 met veel succes ontvangen door het publiek en de pers.

In 2015 maakte Ekaterina haar debuut bij de Nationale Opera in de rol van Melibea in Reimsreisje (Il Viaggio a Reims) van Gioacchino Rossini.

Haar recente werkzaamheden waren onder andere hoofdrol in de Opera Turan Dokht bij het Holland Festival (World Opera LAB), opera 'King Lear' (in de rol van Goneril) met Holland Opera, een toer met de solo voorstellingen 'De Weg', 'De Grens' en 'Schoppenvrouw in België en Nederland en de rol van 'Die Frau' in de opera 'Menuet' (LOD Gent).

Samen met [Chris Koolmees](#) ontwikkelt Ekaterina onder de naam [LEKS Compagnie](#) diverse muziektheaterprojecten zoals Pierrot Lunaire 2.0, La Voix Humaine FaceTime en het autobiografische drieluik De Weg, De Grens.



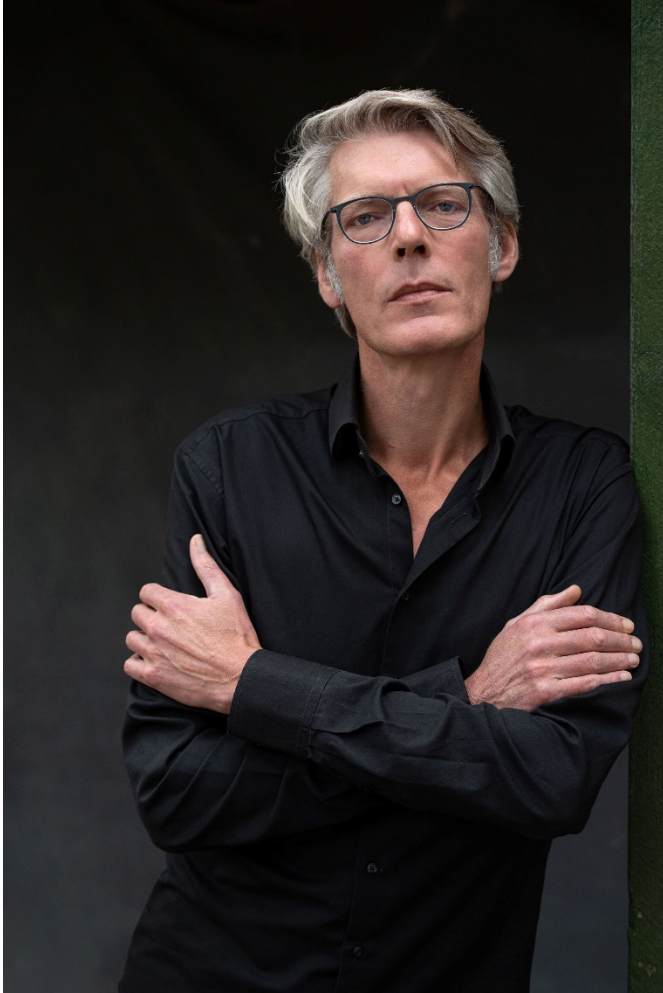
Frank Peters, piano

Frank Peters studeerde bij Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Zijn einddiploma behaalde hij "Met Onderscheiding". Na het winnen van verschillende prijzen op nationale en internationale concoursen, waaronder het Internationale Prokofjev Concours te Sint-Petersburg, concerteerde hij op alle grote podia van Nederland. Daarnaast trad hij op in bijna alle landen van Europa, in Rusland, China, Australië en in de Verenigde Staten. Pianist Frank Peters is actief in de meest uiteenlopende genres van de pianoliteratuur. Als solist trad hij op met onder andere het Radio Filharmonisch Orkest, het Radio Symfonie Orkest, het Residentie Orkest, Het Gelders Orkest en het Pools Nationaal Radio Orkest.

Daarnaast is hij een veelgevraagde partner in kamermuziek. Zo speelde hij met het Quatuor Danel het ongekend gecompliceerde pianokwintet van Sorabji. Deze samenwerking leidde tot een intensieve band met dit vermaarde kwartet en tot vertolkingen van pianokwintetten

van Medtner, Respighi, Fauré, Franck, Sjostakovitsj en Schnittke.

Frank Peters is als hoofdvakdocent verbonden aan het Conservatorium van Amsterdam en geeft met enige regelmaat workshops en masterclasses in Frankrijk, België en China.



“Mijn grote liefde voor Rachmaninoff bracht me bij Medtner. Ooit kocht ik in de Sovjet Unie een, naar bleek ook in dat land, schaars bandje met Skazki (‘sprookjes’ of ‘vertellingen’) van Medtner. De muziek bleef lang op mijn vleugel liggen. Heel langzaam ontdekte ik dat het een heel bijzondere en unieke wereld bleek. Zeker verwant aan Rachmaninoff maar daarnaast volstrekt eigen en zeer Russisch.

Medtner’s vocale werken zijn op vele fronten een lusthof voor mij. Het allerbelangrijkste is voor mij dat ik in zijn muziek mijn ziel, mijn gevoelsleven gespiegeld zie.”

Concert door Ekaterina Levental, mezzosporaan & Frank Peters, piano

13 november 2022, aanvang 15.30 uur Oude Kerk
Benedendorpsweg 134, Oosterbeek

Peter Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

opus 25 nr. 1	'Verzoening'
opus 6 nr. 4	'Eindeloze liefde'
opus 6 nr. 5	'Waarom?'
opus 73 nr. 6	'Wederom, als altijd, alleen...'

Sergej Rachmaninov (1873-1943)

opus 34 nr. 1	'De Muze'
opus 38 nr. 1	's Nachts in mijn tuin'
opus 38 nr. 3	'Madeliefjes'
opus 38 nr. 6	'A...oe...'

Sergej Prokofjev (1891-1953)

5 Lieder op teksten van Achmatova opus 27

PAUZE

Nikolaj Medtner (1880-1951)

opus 3 nr. 1	'Aan de poorten van een heilig huis'
opus 3 nr. 3	'Op het Meer'
opus 6 nr. 4	'Im Vorübergehen'
opus 6 nr. 5	'Liebliches Kind'
opus 41 nr. 2	uit: Sonate Vocalise: -Introductie -Gesang der Nymphen
opus 15 nr. 7	'Meeresstille'
opus 15 nr. 8	'Glückliche Fahrt'
opus 32 nr. 6	'Aan de mijneraar'
opus 37 nr. 1	'Slapeloosheid'



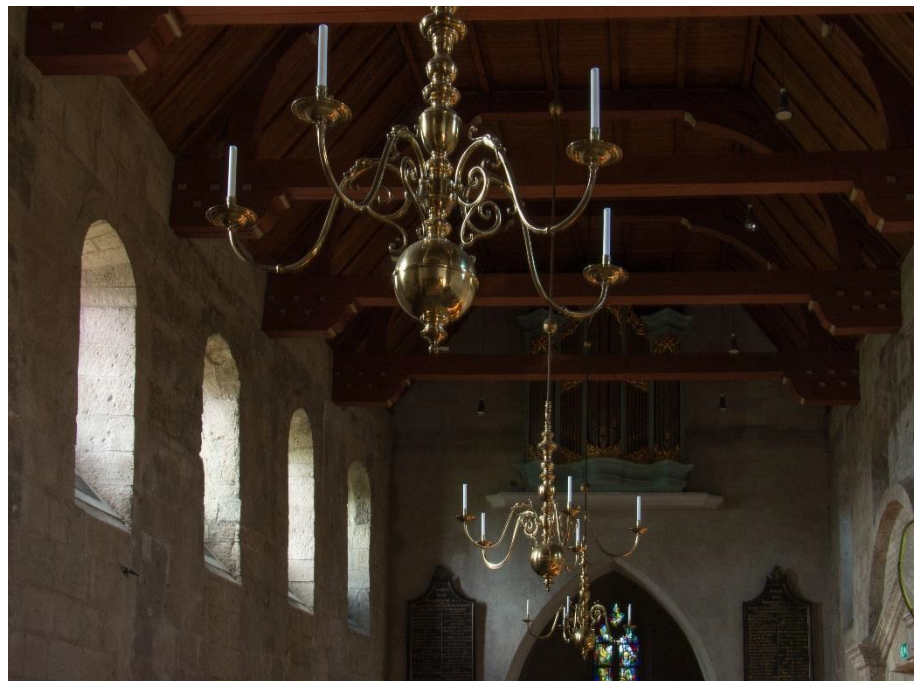
Toegangskarten

Toegangskarten voor de concerten zijn te reserveren via de website
www.concertenoudekerk.nl

Kaartjes zijn eventueel ook verkrijgbaar aan de kerk. Kaartverkoop start 30 minuten voor aanvang.

Toegangskarten:

€ 20,00 losse kaart
€ 10,00 CJP-houder
€ 2,50 Gelrepas
t/m 18 jaar gratis



Volgend concert Zondag 11 december 2022
Vrouwenkamerkoor Hera o.l.v. Raghna Wissink

Meer informatie

Aanvullende informatie vindt u op www.concertenoudekerk.nl Hier vindt u actuele informatie over de concerten en kunt u reserveren.

Wij zijn ook actief op twitter [@CSOKOosterbeek](https://twitter.com/CSOKOosterbeek) en onze facebookpagina is te vinden onder [@culturele stichting oude kerk](https://www.facebook.com/culturele.stichting.oude.kerk)

Nieuwsbrieven versturen wij voorafgaande aan de concerten per mail met meer informatie over de musici en het programma. Zo blijft u op de hoogte van de komende concerten. Aanmelden voor de nieuwsbrief kan via secretariaat@concertenoudekerk.nl



Culturele Stichting Oude Kerk

secretariaat@concertenoudekerk.nl

www.concertenoudekerk.nl

