



CONCERTEN  
OUDE KERK  
OOSTERBEEK

Jaarprogramma 2024 – 2025

## Culturele Stichting Oude Kerk Oosterbeek

Voor u ligt het programma 2024 – 2025 voor de kamermuziekconcerten in de Oude Kerk in Oosterbeek. Onze programmeur Peter van Praagh heeft voor dit seizoen een verrassende serie van zes bijzondere concerten samengesteld met gevestigde namen en jong talent. Zo is vanuit onze samenwerking met de Cello Biënnale Amsterdam weer een concert gepland met een finalist van het Nationaal Cello Concours dat begin november a.s. gehouden wordt.

De concerten vinden plaats in de maanden oktober tot en met maart op de 2<sup>de</sup> zondag van de maand. Het concert begint om 15:30. De kerk is open vanaf 15:00.

Graag tot ziens in de Oude Kerk aan de Benedendorpsweg 134 in Oosterbeek.



### Peter van Praagh programmeur



Sinds 2011 is Peter van Praagh verantwoordelijk voor de programmering van deze bijzondere serie concerten. Hij is altviolist in Phion, Orkest van Gelderland en Overijssel. Bij dit orkest is hij ook actief als programmamaker en programmeur symfonische concerten. Peter volgde aan ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten in Arnhem de opleiding muziekprogrammering. Hij is vele jaren als artistiek commissaris verantwoordelijk geweest voor de internationale kamermuziek serie in Muis Sacrum. Dankzij die professionele achtergrond en zijn vele contacten in binnen- en buitenland weet hij telkens weer musici van naam en faam te contracteren. Daarnaast biedt hij graag ruimte aan jonge talenten, die aan hetbegin van een veelbelovende carrière staan.

13 oktober 2024



**Ivan Karizna** cello  
**Nathalia Milstein** piano

**Ivan Karizna** is een virtuoos cellist, afkomstig uit Wit-Rusland, die in Frankrijk woont en werkt. In 2017 behaalde Karizna de vijfde plaats op de Koningin Elisabethwedstrijd voor cello. Daarnaast sleepte hij de publieksprijs in de wacht. Ivan heeft inmiddels al veelvuldig opgetreden met wereldberoemde orkesten en dirigenten.

**Nathalia Milstein** werd geboren in Lyon en groeide op in een familie van musici. Haar eerste pianolessen kreeg ze van haar vader en aan het conservatorium van Genève. Ze vervolgde haar studie bij Nelson Goerner en András Schiff. Onder haar mentoren treffen we ook Daniel Barenboim, Menahem Pressler en Jan Wijn. Nathalia Milstein lanceerde in 2015 haar internationale carrière met het winnen van de Dublin International Piano Competition.

10 november 2024



**Boi Akih**

Gitarist/componist **Niels Brouwer** en zangeres **Monica Akihary** vormen sinds 1997 de basis van Boi Akih. Muzikale tradities van de Molukken, Sunda en Bali worden vermengd met moderne jazz en geïmproviseerde muziek, klassieke Indiase muziek en West - Afrikaanse grooves, tot een uniek eigen geluid. Op 6 december 2023 werd de Boy Edgar Prijs 2023 uitgereikt aan vocalist Monica Akihary in het Bimhuis in Amsterdam.

Boi Akih brengt op 10 november een eigen versie van het beroemde oratorium 'Messiah' van Georg Friedrich Händel (1741). Ze spelen dit meesterwerk, in hun persoonlijke muziekidoom en in een niet alledaagse bezetting met zevensnarige gitaar, altviool, 35-snarige kora en zang. De eigenzinnige combinatie vormt een wonderschoon geheel waarop Monica Akihary met haar flexibele en warme stem de klassieke teksten van nieuwe zeggingskracht voorziet.

8 december 2024



**Trio Borromeo** ( 'plaatselijke grootheden' )

**Alexej Pevzner** (viool), **Meintje de Roest** (altviool) en **Inge Grevink** (cello) vormen samen Trio Borromeo. Het Phion (symfonieorkest van Gelderland en Overijssel) is hun thuisbasis. Hier spelen zij aan de eerste lessenaars. Violist Alexej Pevzner is tweede concertmeester, Meintje de Roest aanvoerder altviool en Inge Grevink plaatsvervangend aanvoerder cello. Daarnaast zijn zij zeer actief in de kamermuziek en als gastspelers bij vele orkesten en ensembles in Nederland. Het ensemble is vernoemd naar de Borromeïsche ringen: drie ringen die zo met elkaar verbonden zijn dat bij verwijdering van één ring de andere twee uit elkaar vallen.

In dit recital speelt het trio werk van Mozart, Schubert en Taneyev.

12 januari 2025



**Shane van Neerden** piano

Pianist **Shane van Neerden** begon met pianolessen toen hij zes jaar oud was en in zijn geboorteland, de Verenigde Staten, won hij op jonge leeftijd al belangrijke competities. Toen hij 16 jaar oud was, krijgt hij een beurs voor de Eastern University in Pennsylvania. Shane heeft o.a. privé lessen gehad bij Ralph van Raat, gericht op hedendaagse muziek. Shane's repertoire is derhalve zeer gevarieerd: van Johann Sebastian Bach tot Arnold Schönberg.

De jury van Dutch Classical Talent is lovend over de jonge pianist Shane van Neerden: "Een romanticus en poëet pur sang! Met zijn waanzinnige techniek, voortreffelijke timing en verteldrift houdt hij de aandacht van het publiek gevangen. Hij is niet bang om risico's te nemen!"

9 februari 2025



**Finalist(e) cello Biennale** cello en piano

Zoals in voorgaande jaren zal er een mooi recital zijn van een finalist(e) van het Nationaal Cello Concours 2024, met begeleiding van een pianist(e).



9 maart 2025



**Pieter Jan Belder** klavecimbel  
**Toon Fret** traverso

**Pieter-Jan Belder** studeerde klavecimbel en blokfluit aan de conservatoria van Amsterdam en Den Haag. In 1990 behaalde hij voor beide instrumenten het diploma Uitvoerend Musicus. Sindsdien treedt hij veelvuldig op in binnen- en buitenland als klavecinist, fortepianist, continuospeler en blokfluitist. Zo speelde hij op internationale festivals voor oude muziek in onder andere Berlijn, Leipzig, Barcelona, Vlaanderen, Potsdam-Sans Souci, Nizhny Novgorod en Utrecht.



**Toon Fret** is bekend als fluitist van Oxalys en het Collectief, twee Belgische kamermuziekensembles met internationale uitstraling. Hij genoot zijn opleiding in Brussel, Maastricht, Parijs en Basel. Toon is als fluitist en traversospeler actief in diverse ensembles en orkesten in binnen- en buitenland. Hij concerteerde op de belangrijkste podia in Europa, Amerika en Azië. Hij is tevens professor fluit en kamermuziek aan het Conservatoire Royal de Musique de Liège, docent kamermuziek aan de Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique de Bourgogne in Dijon en leraar fluit aan het Stedelijk Conservatorium van Leuven.



## Abonnementen & losse kaarten



€ 110,00 abonnement op de gehele serie van zes concerten

Met een abonnement bent u voordeliger uit dan met losse kaarten; u bespaart €25,00. Daarnaast mag u bij één concert naar keuze een introducé meenemen. Introduc  graag vooraf aanmelden via [secretariaat@concertenoudekerk.nl](mailto:secretariaat@concertenoudekerk.nl)

Na storting van € 110,00 op bankrekening NL23 RABO 038.50.13.981 ten name van Culturele Stichting Oude Kerk te Oosterbeek worden de abonnementen bij u thuis bezorgd. Vermeld daarom duidelijk uw adres in de omschrijving van de bankopdracht.

€ 22,50 losse kaartverkoop

€ 11,00 CJP-houders

Jongeren tot en met 18 jaar gratis

Prijzen zijn inclusief drankje na afloop van het concert.

Kaarten kunnen gereserveerd worden via [secretariaat@concertenoudekerk.nl](mailto:secretariaat@concertenoudekerk.nl) Kaartverkoop voorafgaande aan het concert start om 15.00 uur.





## Sponsors

De concertserie in de Oude Kerk ontvangt geen structurele subsidies. Dat betekent dat de kosten volledig gedekt moeten worden uit de kaartverkoop. Dat lukt helaas niet bij elk concert. Gelukkig worden wij ondersteund door een aantal trouwe sponsors en adverteerders. Zij maken het mogelijk om regelmatig topmusici te programmeren van nationale of internationale allure. Wilt u ook sponsor worden, neem dan contact met ons op. Wij vertellen u graag wat wij voor uw bijdrage terug kunnen doen.

## Meer informatie

[www.concertenoudekerk.nl](http://www.concertenoudekerk.nl)

Hier vindt u niet alleen actuele informatie over de komende concerten maar ook een overzicht van onze programma's in de afgelopen jaren.

facebook [@culturele stichting oude kerk](https://www.facebook.com/culturele.stichting.oude.kerk)

Voorafgaande aan de concerten versturen wij een nieuwsbrief per mail met meer informatie over de musici en het programma. Aanmelden voor de nieuwsbrief kan via [secretariaat@concertenoudekerk.nl](mailto:secretariaat@concertenoudekerk.nl)

