

NIEUWSBRIEF

september 2024



Beste muziek liefhebber,

September voelt als de schakelmaand tussen zomer en herfst. Dit jaar weet de zomer nog van geen wijken, en het eerste blad in de straten heeft nu meer te maken met de reactie van verschillende bomen op zowel droogte als teveel vocht, dan met de 'echte' herfst.

Over blad gesproken: heeft u wel eens vooraan gezeten in de Oude Kerk, en gezien dat bladmuziek in de concertzaal langzamerhand vervangen wordt door een iPad die door de artiest zelf via een pedaal bediend wordt?

Hoe dan ook; rond dit moment eindigt de 'zomerslaap' van ons als CSOK, het nieuwe seizoen, samengesteld door onze fantastische programmeur Peter van Praagh staat op het punt van beginnen. Zondag 13 oktober komen de cellist Ivan Karizna en de pianiste Nathalia Milstein naar onze Oude Kerk. Deze geweldige muzikanten spelen werken van Ludwig van Beethoven, Sergei Prokofjev, Franz Schubert en César Franck. Veel mooie muziek dus, en voor wie houdt van de liedkunst: van Schubert brengen Ivan Karizna en Nathalia Millstein speciale bewerkingen van de liederen 'Du bist die Ruh' en 'Ständchen'. Het belooft verder weer een geweldig seizoen te worden. Hieronder leest u iets over de volgende 5 concerten.

Tot slot moeten we als bestuur iets duidelijk maken. In het bedanken (na afloop van het laatste concert van het vorige seizoen) van Jaap Hagen als langzittende voorzitter van de CSOK, is niet duidelijk uitgesproken dat er sprake is van een voorzitterswissel. We spreken nogmaals onze waardering uit voor de inspanningen die Jaap al die jaren heeft verricht om onze concertreeks jaarlijks te laten plaatsvinden. Daar gaan we van harte mee door! Ik hoop en verwacht dat we elkaar zien in de Oude Kerk, te beginnen op 13 oktober. Tot dan!

Matt van der Reijden, voorzitter CSOK,
mede namens Liesbeth van Doorn, secretaris, Chris Enklaar, penningmeester en Jaap de Wilde.



Programma seizoen 2024 - 2025

Naast het concert op **13 oktober** 2024 door **Ivan Karizna** en **Nathalia Millstein** zijn er nog vijf concerten gepland.

10 november 2024: Boi Akih

Gitarist/componist **Niels Brouwer** en zangeres **Monica Akihary** vormen sinds 1997 de basis van Boi Akih. Muzikale tradities van de Molukken, Sunda en Bali worden vermengd met moderne jazz en geïmproviseerde muziek, klassieke Indiase muziek en West - Afrikaanse grooves, tot een uniek eigen geluid. Op 6 december 2023 werd de Boy Edgar Prijs 2023 uitgereikt aan vocalist Monica Akihary in het Bimhuis in Amsterdam. Boi Akih brengt op 10 november een eigen versie van het beroemde oratorium 'Messiah' van Georg Friedrich Händel (1741). Ze spelen dit meesterwerk, in hun persoonlijke muziekidoom en in een niet alledaagse bezetting met zevensnarige gitaar, altviool, 35-snarige kora en zang. De eigenzinnige combinatie vormt een wonderschoon geheel waarop Monica Akihary met haar flexibele en warme stem de klassieke teksten van nieuwe zeggingskracht voorziet.

8 december 2024: Trio Borromeo

Alexej Pevzner (viool), **Meintje de Roest** (altviool) en **Inge Grevink** (cello) vormen samen Trio Borromeo. Het Phion (symfonieorkest van Gelderland en Overijssel) is hun thuisbasis. Hier spelen zij aan de eerste lessenaars. Violist Alexej Pevzner is tweede concertmeester, Meintje de Roest aanvoerder altviool en Inge Grevink plaatsvervangend aanvoerder cello. Daarnaast zijn zij zeer actief in de kamermuziek en als gastspelers bij vele orkesten en ensembles in Nederland. Het ensemble is vernoemd naar de Borromeïsche ringen: drie ringen die zo met elkaar verbonden zijn dat bij verwijdering van één ring de andere twee uit elkaar vallen. In dit recital speelt het trio werk van Mozart, Schubert en Taneyev.

12 januari 2025: Shane van Neerden, piano

Pianist Shane van Neerden begon met pianolessen toen hij zes jaar oud was en in zijn geboorteland, de Verenigde Staten, won hij op jonge leeftijd al belangrijke competities. Toen hij 16 jaar oud was, krijgt hij een beurs voor de Eastern University in Pennsylvania. Shane heeft o.a. privé lessen gehad bij Ralph van Raat, gericht op hedendaagse muziek. Shane's repertoire is derhalve zeer gevarieerd: van Johann Sebastian Bach tot Arnold Schönberg. De jury van Dutch Classical Talent is lovend over de jonge pianist Shane van Neerden: "Een romanticus en poëet pur sang! Met zijn waanzinnige techniek, voortreffelijke timing en verteldrift houdt hij de aandacht van het publiek gevangen. Hij is niet bang om risico's te nemen!"

9 februari 2025: finalist(e) Cello Biennale met begeleiding op de piano (nu nog niet bekend).



9 maart 2025: Pieter Jan Belder, klavecimbel en Toon Fret, traverso.

Pieter-Jan Belder studeerde klavecimbel en blokfluit aan de conservatoria van Amsterdam en Den Haag. In 1990 behaalde hij voor beide instrumenten het diploma Uitvoerend Musicus.

Sindsdien treedt hij veelvuldig op in binnen- en buitenland als klavecinist, fortepianist, continuospeler en blokfluitist. Zo speelde hij op internationale festivals voor oude muziek in onder andere Berlijn, Leipzig, Barcelona, Vlaanderen, Potsdam-Sans Souci, Nizhny Novgorod en Utrecht. Toon Fret is bekend als fluitist van Oxalys en het Collectief, twee Belgische kamermuziekensembles met internationale uitstraling. Hij genoot zijn opleiding in Brussel, Maastricht, Parijs en Basel. Toon is als fluitist en traversospeler actief in diverse ensembles en orkesten in binnen- en buitenland. Hij concerteerde op de belangrijkste podia in Europa, Amerika en Azië. Hij is tevens professor fluit en kamermuziek aan het Conservatoire Royal de Musique de Liège, docent kamermuziek aan de Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique de Bourgogne in Dijon en leraar fluit aan het Stedelijk Conservatorium van Leuven.

Een abonnement voor deze zes concerten kost € 110,-

Na storting van dit bedrag op bankrekening NL23 RABO 038.50.13.981 ten name van Culturele Stichting Oude Kerk te Oosterbeek wordt het abonnement bij u thuis bezorgd. Vermeld daarom duidelijk uw adres in de omschrijving van de bankopdracht. Ook is het mogelijk voorafgaand aan het eerste concert ter plekke (in de kerk) een abonnement te kopen.

over de artiesten van ons eerste recital:

Ivan Karizna cello



De Franse cellist Ivan Karizna (1992) werd in Minsk geboren in een muzikale familie en begon op 5-jarige leeftijd met cello . Op 17-jarige leeftijd ging hij studeren bij Jérôme Pernoo aan het Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse in Parijs. Hij vervolgde zijn studie bij Frans Helmerson aan de Kronberg Academie. Op 19-jarige leeftijd won Karizna de 3e prijs van het prestigieuze Internationaal Tsjaikovski-concours, twee jaar later won hij de Suggia-prijs in Porto. In 2017 won hij de 5e Prijs en de Publieksprijs op de Koningin Elisabethwedstrijd in Brussel.

Karizna heeft inmiddels een internationale reputatie opgebouwd en trad op in prestigieuze concertzalen als Het Concertgebouw in Amsterdam, het Konzerthaus in Berlijn, de Salle Pleyel, de Philharmonie de Paris, het Palais des Bozar in Brussel, de Benaroya Hall in Seattle. Hij deelde het podium met gerenommeerde orkesten, waaronder het Mariinsky Theatre Symphony Orchestra, het St. Petersburg Philharmonic Orchestra, het Strasbourg Philharmonic Orchestra, het Orchestre de Paris en het Orchestre Symphonique de Bretagne. In 2020 nam hij voor het label Mirare een cd op gewijd aan Beethoven met de Griekse pianist Vassilis Varvaresos. Ivan Karizna bespeelt een Bartolomeo Tassini cello uit 1760 (ex-Tortelier).

Nathalia Milstein piano



Met het winnen van de Dublin International Piano Competition lanceerde Nathalia Milstein (1995) in 2015 haar internationale carrière. Inmiddels geeft ze recitals in zalen en op festivals door heel Europa. In 2018 verscheen Nathalia's debuut solo-cd (Mirare) met werken van Prokofjev en Ravel. Haar tweede album "Visions Fugitives" rond Prokofjev cyclus, aangevuld met werken van Bartók, Liszt, Chopin en Arzoumanov, werd lovend ontvangen door de pers.

Als fervent kamermuzikspeler speelt Nathalia ook regelmatig samen met gerenommeerde musici op internationale kamermuziekfestivals. Met het Prazak Quartet nam ze muziek op van Smetana en sinds enkele jaren speelt ze als duo met haar zus, violiste Maria Milstein. Naast een druk concertschema hebben ze ook samen twee albums opgenomen - "La Sonate de Vinteuil" (2017) en "Ravel Voyageur" (2019) - beide op het Franse label Mirare, geprezen door internationale critici.

Nathalia Milstein werd geboren in Lyon en groeide op in een familie van musici. Haar eerste pianolessen kreeg ze van haar vader, Serguei Milstein, bij wie ze in 2009 ook ging studeren aan het conservatorium van Genève. Ze vervolgde haar studie bij Nelson Goerner en András Schiff en rondde haar bachelor- en masteropleiding cum laude af. Onder haar mentoren treffen we ook Daniel Barenboim, Menahem Pressler en Jan Wijn.

Het programma van Ivan Karizna en Nathalia Milstein:

Ludwig von Beethoven (1770-1827)
Sonate voor cello en piano No.4, Op.102, No.1

Segei Prokofiev (1891-1953)
Sonate voor cello en piano Op.119

Franz Schubert (1797-1828)
liederen 'Du bist die Ruh' en 'Ständchen', arrangement voor cello en piano

César Franck (1822-1890)
Sonate voor viol en piano (arrangement voor cello en piano)

zondag 13 oktober 2024, aanvang 15.30 uur
Oude Kerk • Benedendorpsweg 134 • Oosterbeek

kerk open vanaf 15 uur & indien gewenst een drankje na afloop

Toegangskarten

Toegangskarten voor het concert op zondag 13 oktober 2024 kunt u reserveren via
www.concertenoudekerk.nl

Kaartjes zijn ook verkrijgbaar aan de kerk.

Kaartverkoop start 30 minuten voor aanvang.

Toegangsprijs is € 22,50

CJP € 11,00.

Jongeren t/m 18 jaar gratis



Meer informatie

Aanvullende informatie vindt u op www.concertenoudekerk.nl Hier vindt u niet alleen actuele informatie over de concerten maar ook een overzicht van onze programma's in de afgelopen jaren.

Onze facebookpagina is te vinden onder [@culturele stichting oude kerk](https://www.facebook.com/culturele.stichting.oude.kerk)

Voorafgaande aan de concerten versturen wij een nieuwsbrief per mail met meer informatie over de musici en het programma. Zo blijft u op de hoogte van de komende concerten. Aanmelden voor de nieuwsbrief kan via secretariaat@concertenoudekerk.nl

Culturele Stichting Oude Kerk (CSOK)

secretariaat@concertenoudekerk.nl

www.concertenoudekerk.nl

Oude Kerk, Benedendorpsweg 134, Oosterbeek

