

Beste leden en “Vrienden van de Maessangers”,

Voor ons ligt alweer de 3e editie van de Schippersbrief.

De commissie is voortvarend te werk gegaan om de laatste wetenswaardigheden van ons koor kenbaar te maken.

Voor mij als voorzitter is het hoogtepunt van de afgelopen periode ons 25-jarig jubileum in de Reek geweest. We hebben ons als koor op een voortreffelijke manier gepresenteerd en vocaal laten horen dat we nog steeds springlevend zijn. We hebben dan ook veel positieve reacties gekregen en er hebben zich bij mij 5 nieuwe vrienden aangemeld naar aanleiding van dit concert.

We staan als bestuur voor een nieuwe uitdaging over de vraag of we ook kunnen optreden met een klein koor. We zitten nu in de experimentele fase of we deze weg ook moeten inslaan.

Uitgangspunt blijft optreden met het totale koor.

Na deze fase gaan we als bestuur evalueren en de voorstellen aan de leden voorleggen.

Ik kijk uit naar ons kerstconcert in onze oude vertrouwde stek, het Nederlands Hervormde kerkje in Grave.

De voorzitter,

Tjalling Lingsma.

Onze gastdames in Esterade: Elly en Ellen.

Iedere woensdagochtend tegen tien druppelen “onze” mannen van het koor “De Maessangers”, Esterade binnen. Na een blik op de verjaardagslijst wordt er volop bijgepraat onder de klanken van de accordeonisten, waarbij er ook spontaan wordt meegezongen en geneuried. Om 10 uur wordt door de dirigent verzocht om plaats te nemen op de klaargezette stoelen en dan kan het inzingen beginnen! Tot 11 uur wordt er volop gerepeteerd, serieus maar ook met de nodige humor. En dan volgt om 11 uur de koffiepauze, onder het genot van een kopje koffie, thee of chocomelk, vaak met een traktatie, want met ruim 50 mannen is er bijna altijd wel iemand jarig! En mocht het voorkomen dat dat niet zo is, dan hebben wij, Ellen en Elly, nog altijd wel wat achter de hand van reserve traktaties. Na dit korte intermezzo gaan de heren er nog even volop tegenaan tot 12 uur. Voor iedere jarige wordt voor die tijd nog een verzoeknummer gezongen.



En dan zit deze gezellige ochtend er weer op voor de mannen en voor ons. We krijgen heel veel hulp bij het opruimen van de stoelen voor de middagactiviteit, dat enorm door ons wordt gewaardeerd en dan is het weer “Fijne dag en tot volgende week”. Het is voor ons iedere week weer een feestje om bij deze repetitie aanwezig te zijn, overigens genieten ook de overige gebruikers van Esterade van de gezellige klanken van het koor.

En dan zit deze gezellige ochtend er weer op voor de mannen en voor ons.

We krijgen heel veel hulp bij het opruimen van de stoelen voor de middagactiviteit, dat enorm door ons wordt gewaardeerd en dan is het weer “Fijne dag en tot volgende week”.

Het is voor ons iedere week weer een feestje om bij deze repetitie aanwezig te zijn, overigens genieten ook de overige gebruikers van Esterade van de gezellige klanken van het koor.

Terugzien op onze optredens en vooruitzien op wat komen gaat!



Op donderdag 7 september jl. traden wij op voor “De Zonnebloem” in Heumen. De zaal van het verenigingsgebouw “Terp” in Heumen was tot op de laatste plaats bezet. Bijzonder ook, omdat het die dag “snikheet” was, waardoor een koele plaats op een terrasje met een lekker glaasje meer voor de hand zou liggen. Het publiek was enthousiast, waardoor een toegift niet kon uitblijven. Jan de Beijer, secretaris van “De Zonnebloem” en tevens eerste tenor in ons koor, toonde zich een prima gastheer.

Het jubileumconcert van “de Maessanghers” op 8 oktober.

Elders in deze uitgave wordt uitvoerig verslag gedaan van dit feestelijk evenement.

Na een pauze van ruim drie jaar werd weer opgetreden in het “Herstelcentrum Dekkerswald”.

Op woensdagmorgen 25 oktober waren wij van harte welkom in de ontmoetingszaal van het herstelcentrum. De zaal zat aardig vol en, ondanks lichamelijke beperkingen, kreeg ons koor de handen van de aanwezigen weer op elkaar. Zeker bij “The Wild Rover” en het meedeinen bij “Het kleine café aan de haven”. Bij het luide “Day oh” van de Banana Boat Song door Jan Verkleij werden de bewoners klaarwakker.

We mogen zeker nog een keer terugkomen.

Donderdagmiddag 9 november “Castella” Cuijk.

Dit keer, i.v.m. de beperkte ruimte, werd opgetreden met een kleine koorbezetting (24 zangers exclusief dirigent en accordeonisten). Het kleine koor was opgezet als experiment. De sfeer was er niet minder om.

Bijzonder was de ontmoeting met oud-zanger Jo Hendriks, die in Castella woont. Hij genoot zeker van de zang en de ontmoeting met bekenden. Het publiek reageerde uitbundig op de gezongen liederen. Vaak hoorden we: “Oh...wat mooi”.



Zondagmiddag 19 november was ons koor op bezoek in wooncentrum “De Dageraad” te Nijmegen.

In de drukbezochte ontmoetingsruimte werd ons gezang gewaardeerd. We kregen een staande



Gerard Lucassen zingt “Al mot ik krupe...”

ovatie bij de toegift toen we, op verzoek van het publiek, de “Nimweegse” carnavalskraker “Al mot ik krupe” zongen. De tijd van Graodus van Nimwegen en Trui de Swert van de Lage Mart herleefde.

Grote waardering was er voor onze eigen bariton Gerard Lucassen die de coupletten van dit lied uit zijn hoofd kent. Jan de Beijer bracht het “kruipen” naar de Sint Steven in beeld door een rondje om de dirigent te kruipen.

Dinsdag 19 december treden wij met een Kerstprogramma op in Wijchen.

We zingen dan in de ontmoetingsruimte 't Kompas, onderdeel van het ZZG zorgcentrum Wijchen.

Het concert ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum van "Schipperskoor De Maessanghers".



Op zondagmiddag, 8 oktober jl. vond in "Het Wapen van Reek" het 25-jarig jubileumconcert plaats.

Een volle zaal met enthousiast publiek voelde als een beloning voor alle inspanningen die geleverd zijn om tot dit succes te komen.

De reacties uit het publiek waren lovend; niet alleen wat het zanggedeelte betrof, maar zeker ook de afwisseling in het concert met een enkel soloptreden en het intermezzo, verzorgd door "Countryband Connected".

Bij de organisatie van zo'n evenement komt heel veel kijken. Daarom is het goed eens terug te kijken op wat er allemaal bedacht en gedaan is om tot uitvoering hiervan te komen.

Gestart werd met de samenstelling van een jubileumcommissie, die van het bestuur als opdracht meekreeg:

"Organiseer een concert, rekening houdend met een vastgesteld budget voor zaalhuur, entree, attenties, consumpties etc."

Primair werd het belangrijk geacht te zoeken naar een passende locatie en een datum vast te stellen. Die locatie was snel gevonden, het werd "Het Wapen van Reek". De datum was mede afhankelijk van de beschikbaarheid en kon al snel worden vastgesteld op zondagmiddag 8 oktober.

Gezocht werd naar de jubilarissen, die

gedurende 25 jaar lid van het koor zijn (of tot onlangs waren) en hoe gaan we deze zangers fêteren?

Bedacht werd dat aan hen, behalve een boeket bloemen ook een oorkonde en een attentie in de vorm van een beeldje, een "schippertje", zou worden overhandigd.



De jubilarissen.



Harrie Gommans, Wim Roelofs, Jan Klinckhamers, Riny v.d. Venne, Henk Walk, Huub Bens, Hans Herrings, Joop v.d. Lubbe, Gerard Lucassen, Jo Roelofs en Wim den Doop.



Het schippertje !



Kijkend naar budget en de te verwachten kosten werd besloten onze “vrienden” gratis toegang te geven en voor overige bezoekers aan entree een bedrag ad. € 10,- te vragen. Aan elke bezoeker zou gratis een consumptie (koffie/thee) worden verstrekt.

Een van onze zangers, Henk Klomp, is muzikant en maakt deel uit van “Countryband Connected”. Deze band was graag bereid mede op te treden bij het jubileumconcert.



Na deze voorbereidingen werd er, i.s.m. onze zanger Jan Verkleij, een affiche ontwikkeld en werden er toegangsbewijzen gemaakt. Qua PR werd voor een interview contact gezocht met Freddy Klooteé van het blad Arena-lokaal. Ook de Graafse Krant “De Graef” toonde interesse.

De secretaris zorgde voor een brief, waarin “De Vrienden van de Maessanghers” werden uitgenodigd.

Ook werd een uitnodiging gestuurd naar de portefeuille houdend wethouder van het “Land van Cuijk”. Met het oog op het aantal Wijchense zangers werd ook de wethouder van Wijchen uitgenodigd. Beiden waren helaas op 8 oktober verhinderd, maar zij feliciteerden ons en wensten ons een mooi concert toe. Ook onze eerste dirigent, Uschi Krawczyk werd uitgenodigd.

Na bekendmaking van het repertoire werd een programma-flyer samengesteld.

Bij een generale repetitie op dinsdag 3 oktober werden “de puntjes op de i gezet”. Onder meer werd aandacht besteed aan de wijze van opstelling van ons koor.

Zo voorbereid naderde de middag van het concert, zondagmiddag 8 oktober

Zoals vermeld bij het begin van dit artikel kunnen we terugkijken op een succesvol concert.

Dank daarbij aan het voorbereidend werk van de jubileumcommissie. Dank ook aan “Countryband Connected” en aan Jan en Thea van “Verkleij kaas en noten” voor hun sponsoring van het ontwerp voor het affiche en de toegangsbewijzen.

En, zeker niet in de laatste plaats, dank aan al onze zangers voor hun inzet, aan onze dirigent en onze twee accordeonisten.

In gesprek met Geert Verhallen.

“Elk koor heeft een unieke sfeer en verdient een eigen aanpak”....

Zo ongeveer omschrijft onze Geert Verhallen zijn functioneren als koordirigent.

En hij kan het weten, want hij geeft als dirigent leiding aan zeven koren waaronder, vanaf 1-1-2011 aan ons schipperskoor “De Maessanghers”.

Geert begon al jong aan zijn muzikale loopbaan.

Na zijn eerste orgellessen op 9-jarige leeftijd waarbij hij o.a. gevraagd werd om het zogenaamde, uit 1825 daterende, Smits-orgel in de H. Willibrordus kerk in Mill te bespelen, ontstond wellicht zijn grote passie, die zich o.a.

vertaalde in een studie aan het conservatorium in Arnhem met als

afstudeerrichting piano en orgel. Hier leerde hij ook de grondbeginselen van het dirigentschap.

Sinds zijn afstuderen in 1990 zijn de werkzaamheden zeer divers.

Drie belangrijke pijlers van zijn passie bestaan uit koordirectie, het componeren en het bestuderen van muziekgeschiedenis.

Daarnaast zijn er vele activiteiten waaraan Geert aandacht besteedt of waarvoor hij wordt gevraagd, zoals het geven van orgelconcerten, het begeleiden van uitvoeringen, het arrangeren, het meewerken aan CD-opnames, etc.

Momenteel is Geert dirigent van zeven koren, waaronder “Schipperskoor de Maessanghers”.

Elk koor heeft een unieke sfeer en verdient een eigen aanpak: van profaan tot het bezingen van het water, de zee en het schippersleven.

Als componist heeft Geert al bijzondere composities op zijn naam staan, waarvan er diverse ook buiten onze landsgrenzen worden uitgevoerd; o.a. een beiaardcompositie, die in de Verenigde Staten is uitgevoerd.

Grote indruk maakt nog steeds de compositie voor een eigentijds Passiespel “Een weg” met teksten van Cees van Leeuwen en muziek van Geert Verhallen.

Deze bijzondere uitvoering in 2015 door de Overloonse zanggroep Palet, was aanvankelijk een plaatselijk initiatief, maar de belangstelling bleek zo groot dat dit Passiespel meerdere keren, ook elders in ons land, moest worden uitgevoerd.

Tenslotte, buiten de hiervoor genoemde twee pijlers, maakt het blijvend aandacht houden en het bestuderen van de muziekgeschiedenis zeker deel uit van de passie van Geert.

Het orgel en dan met name het kerkorgel kan een van de lievelingsinstrumenten van Geert worden genoemd. Enigszins zorgelijk vindt hij het zo langzamerhand verdwijnen van orgels, o.a. door kerksluitingen.

Blijft er, naast al die activiteiten nog tijd over voor een hobby?

Het fotograferen, als daar tijd voor is en natuurlijk wordt er tijd besteed aan het gezin.

Geert is gehuwd en heeft twee dochters van 21 en 22 jaar, waarvan de oudste wel belangstelling heeft voor muziek, maar daar geen beroep van maakt!



Ons koor "De Maessanghers", door Geert gekscherend (oude) "schavuiten" genoemd, mag blij zijn met zo'n dirigent, die bij repetities een goede sfeer creëert en alert is op de kwaliteit bij de uitvoeringen van ons koor.

Bedankt Geert!

Harry van Aalten
Peter Toonen

Attentie !!!!

Ons Kerstconcert voor "De vrienden van de Maessanghers".

Woensdag 20 december a.s. geven we ons eigen Kerstconcert in de Hervormde kerk (Bagijnenkerk), Bagijnenstraat 1 te Grave.

Tijdens dit concert brengen wij bekende en minder bekende Kerstliederen ten gehore.

Van 10.00 uur tot 12.00 uur bent u als vriend / vriendin van harte welkom.

Een uitnodiging voor en nadere informatie over dit concert volgt.



De volgende Schippersbrief:

De volgende Schippersbrief verschijnt in maart/april 2024. Wij roepen alle leden en "Vrienden van de Maessanghers" op om ook eens een stukje voor de Schippersbrief te schrijven.

Deze bijdragen zijn van harte welkom.

Je kunt deze inleveren bij het secretariaat.

E-mail: maessanghers.secretariaat@gmail.com



Uw vriendenbijdrage.

Ook voor volgend jaar vragen wij u vriendelijk uw vriendenbijdrage over te maken op bankrekeningnummer: NL7RABO 0117123137 t.n.v. De Maessanghers Grave.

Alvast heel hartelijk bedankt.

De redactie van de Schippersbrief.

Deze bestaat uit:

Peter Toonen, voorzitter

Harry van Aalten

Peter Verhoogt

Oetse Holtman (lay-out)

Gerard Veenstra (foto's)

Het "Schipperskooor de Maessanghers" wenst u en de uwen heel "warme Kerstdagen", een gezellige jaarwisseling en vooral een gezond 2024 toe.