

Beste lezers van de Schippersbrief,

De vakantie zit er op.

De koffers zijn uitgepakt

De sokken en het vuile ondergoed gewassen. Kortom het is voor de meesten van ons weer overgaan tot de orde van de dag.

Ik ben in de vakantie in de maritieme sfeer gebleven en heb een cruise met de Rotterdam gemaakt. Van Noorwegen naar IJsland en via Schotland weer terug naar Rotterdam.

Een belevenis!

Maar zoals ik al aangaf, is de vakantie voorbij en gaan we weer repeteren.

De start was niet zo goed in verband met de ziekte van Geert.

Maar ik hoop dat hij snel zal opknappen.

Wij, als bestuur, hebben ons voor de vakantie onder de deskundige leiding van Ellen (een dochter van Frans) gebogen over de toekomst van ons koor.

Waar staan we voor, wat willen we, wat is ons sterkste punt, waar zijn we minder goed in.

Zodra we daar wat meer zicht in hebben, zullen wij dat jullie zeker melden.

En zeker ook bij betrekken, want het is ons koor en dat kunnen we alleen in stand houden als we dat samen willen en kunnen.

Dus op naar een behouden vaart en zorgen dat we niet aan lager wal raken.

Tjalling Lingsma

Voorzitter van Schipperskoor "De Maessanghers".

Aan het woord..... Piet Achterberg

Piet staat als zanger bij de Maessanghers geregistreerd vanaf 1 januari 2014.

Vanuit de muziekcommissie heeft Piet gedurende ca. vijf jaar deel uitgemaakt van het bestuur (2018-2023)

Piet had bij de aanvang van zijn lidmaatschap geen recente zangervaring.

In de 60er jaren van de vorige eeuw, tijdens zijn HBS-jaren was er een kortdurende deelname aan een gemengd, klassiek, koor o.l.v. de muziekleraar. Toch, mede door advies van zijn partner en door zijn buurman, Hans Puts (†), werd hij toegelaten bij de tweede tenoren van de Maessanghers. De repetities vonden toen nog plaats in Palazzo-theater, dat helaas door brand werd verwoest tijdens de Koningsnacht van 26 op 27 april 2015.



Voor Piet zijn er twee gedenkwaardige koormomenten, nl. die van vóór en die van ná de reis naar Loriënt (F).

Deze reis was een geweldige ervaring! Een vijf dagen durende ontmoeting met het zeemanskoor "Les Gabiers d'Artimon" in Loriënt. Van vrijdag, 10 tot en met dinsdag 14 oktober 2014 werden de Maessanghers door hun Franse collega's ontvangen en werd de vriendschap bevestigd, o.a. door het zingen bij een kerkdienst, een groots optreden, een bezoek aan bezienswaardigheden en ter afsluiting een geweldige feestavond.

Sinds dat koormoment zijn er, behalve o.a. uitstapjes naar Biesbosch en een Lingevaart geen meerdaagse ontmoetingen geweest.

Loopbaan:

Al even is de HBS genoemd als start van een zangcarrière.

Na de HBS werd de HTS-chemie in Eindhoven bezocht; een opleiding, eigenlijk bestemd voor een laboratorium-functie.

Een carrière bij diverse chemische bedrijven in het Gooi en de Zaanstreek volgde.

Oorspronkelijk betrof dit ondernemingen die zich bezighielden met de ontwikkeling van reuk- en smaakstoffen, o.a. in Amsterdam waar Muskusreukstoffen werden gemaakt die sterk geurden. De

stank werd gemaskeerd door de aangename geur van de buurman, Blookers Cacao. Tenslotte een functie bij een Pernis-achtig bedrijf in Wormerveer waar men zogenaamde Tall-olie verwerkte. Een bijzonderheid.

In Piet's Zaanse jaren raakte hij bevriend met een collega van het chemisch bedrijf. Deze vriend overleed op jonge leeftijd. Het toen zevenjarig dochtertje heeft het werkzame leven van haar vader nauwelijks gekend. Piet heeft daarom onlangs met behulp van Google, actie ondernomen om, na 55 jaar, contact te zoeken met dit meisje, deze vrouw. Piet wil haar vertellen over zijn vriend, haar vader.

Binnenkort, in augustus, ontmoeten zij elkaar. Tijdens deze ontmoeting wordt het "meisje" vergezeld van haar man, haar broer en een ander familielid.

Het meisje heeft inmiddels een hoge functie binnen het Ministerie van Infrastructuur en Waterstaat. Begin jaren 80 werd via Unilever een functie gevonden bij het bekende vleesverwerkingsbedrijf UNOX in Oss.

De chemie werd daarmee vaarwel gezegd. Verstand van vlees was voor deze functie niet nodig. Marketing in diverse vormen betekende een belangrijk onderdeel van deze nieuwe functie bij dit enorme bedrijf.

Ter afsluiting van zijn carrière werd Piet belast met het leidinggeven aan een groep afdelingen zonder productie binding, de zogenaamde "randgroepjongeren" binnen het bedrijf.

In 1997 eindigde de loopbaan van Piet. Vanaf dat moment moest aandacht besteed worden aan de ernstige ziekte van zijn vrouw, die in 2005 overleed.

Door kennismaking met Wilna verhuisde Piet in 2007 naar Grave.

Hobby's:

Het zingen bij de Maessanghers wordt als erg plezierig ervaren. Behalve het beoefenen van de zangkunst is de ontmoeting een maal per week tijdens de repetitie van enorm belang.

Ook al zijn er fysieke klachten; behoud van zangers is zeer belangrijk. Het plaatsen van stoelen bij optredens voorkomt een eerder vertrek van zangers. Onder leiding van de dirigent wordt qua zang in goede sfeer het hoogst mogelijke bereikt.

Het koor is niet de enige liefhebberij van Piet.

Twee keer per week is hij te vinden op de tennisbaan bij een vereniging in Oss.

Daarnaast maakt hij deel uit van een fotoclub, onderdeel van de Sociëteit "Tot nut ende Vermaeck" in Grave.

Met een reisgroepje van ca. 14 leden, ontstaan uit deze fotoclub, worden regelmatig buitenlandse reisjes gemaakt, vaak om thematisch onderwerpen te fotograferen. IJsland, Rhodos, de Azoren, Madeira en zelfs West Ierland zijn daarvoor o.a. bezocht. Dit jaar bleef men dichterbij huis en fotografeerde men op het Waddeneiland Schiermonnikoog.

Gedurende de Corona-periode, een stille tijd, heeft Piet gewerkt aan een boek over zijn leven; de periode 1940-2020.

Onder de titel "Nu ik het nog weet!" en opgedragen aan zijn vier kleinkinderen is het boek, met een oplage van 30 stuks, uitgegeven, resp. ter beschikking gesteld aan familie en bekenden.

Piet, dank voor je bijdrage aan de inhoud van onze Schippersbrief.



Wil van Brandenburg, bariton bij de Maessanghers, liep het Pieterpad.

Samen met een buurman liep Wil van Brandenburg het Pieterpad. Deze wandelroute heeft een afstand van bijna 500 kilometer en wordt veelal in etappes gelopen.

Het is een geweldige prestatie !

De prachtige beker die Wil in zijn handen heeft is niet de beloning voor zijn inspanning. Nee, een bakker onderweg, in Sleen leende een van zijn door hem gewonnen bekens uit aan Wil.

Zo haalde een trotse Wil de pers!

Bericht vanuit de Muziekcommissie.

Op 27 augustus zijn we weer begonnen met onze wekelijkse repetitie in Esterade. Iedereen had er weer zin in en het was direct weer vol aan de bak, vanwege ons plotselinge optreden op zondag 7 september bij de Wereldhavendagen in Rotterdam.

Op 3 september was onze eerste vergadering van de Muco gepland, maar vanwege ziekte van een van de deelnemers is deze vergadering verplaatst naar 17 september.

Waar gaan we het in deze vergadering o.a. over hebben.?

- Wanneer gaan we beginnen met het repeteren van de Kerstliederen voor Kerstmis. We zijn wat later dan we gedacht hadden, vanwege de Wereldhavendagen en een extra uitvoering op 18 september.

- Wat we al besloten hebben is om ook voor de Kerstliederen extra repetities in te lassen voor de vier stemgroepen die we hebben.

Dat betekent dat Tenoren 1, Tenoren 2, Baritons en Bassen ieder een keer een uur eerder met de repetitie op woensdagmorgen beginnen om een lied voor hun stem goed in te studeren.

Maar wanneer gaan we dit doen? Waarschijnlijk wordt dit de maand oktober. Dat beslissen we dus op 17 september.

Door op tijd met de repetities voor Kerstmis te beginnen, willen we graag twee mooie Kerstuitvoeringen verzorgen.

- In het voorjaar kwamen we bij toeval in het bezit van een mooi Poolse Kerstlied: Bog sie rodzi. D.w.z. zeggen: Poolse tekst en bladmuziek. Maar dan komt het probleem. Hoe spreek je het Poolse uit en wat betekent de tekst en is de muziek niet te moeilijk voor ons en moet het eventueel bewerkt worden. Deze twee laatste punten liggen op het bord van onze dirigent Geert Verhallen. Via via hebben we nu de vertaling van de Poolse tekst. In de zomervakantie heeft een van de leden van de Muco een bekende van hem benaderd of deze bereid is de Poolse tekst fonetisch uit te schrijven en ons te leren hoe je dan deze tekst moet uitspreken.

-En natuurlijk komt ook de Top 40 weer aan de orde.

Ik wens iedereen weer veel zang- en luisterplezier het komende seizoen toe.

Frans Nijsen (voorzitter Muco)

Veel noten op je zang.

Deel 5: Gesnoten

Iedereen is wel eens verkouden geweest en weet dus ook wel dat GESnoten eigenlijk FIS zijn. Maar wat velen niet weten is dat dit ook voor de muziek geldt: een verhoogde F (=FIS) is hetzelfde als een verlaagde G (=GES). Dit houdt verband met de afstanden op de toonladder. Dus Ges-noten zijn ook Fis-noten. Niks nieuws onder de zon.

Alleen maakt het wel een groot verschil of je het woord leest als GESnoten of geSNOTEN. Zo'n woorden noemen we een homograaf: je schrijft het woord hetzelfde, maar door de klemtoon anders te leggen is de betekenis verschillend. De bekendste homograaf is BOMMELDING. Maar er zijn honderden homografen. Oefen maar eens met de volgende voorbeelden: dolfijn, inkepinkje, appel, beamen, kartongeluk, verspringen, dijkkramp, bedelen, kantelen, massagebed, kassalade, pilslikker, regent, valkuil, voornaam, vlasteler, rijstrook, pijplasser.

Ser Meulepas.

Terugblik....



De Kasteelfeesten Wijchen.

Op vrijdagmiddag 30 mei trad ons koor voor de tweede keer op tijdens de seniorenmiddag van de Kasteelfeesten in Wijchen. In de zogenaamde VIP room kregen we alle tijd om ons muzikaal voor te bereiden en onze "Bühnenfieber" kwijt te raken. De evenemententent liep langzamerhand vol met senioren, die ons koor nog kenden van ons vorig optreden.

De belangstelling was goed; misschien iets minder dan in 2024, toen ons zingen werd gevolgd door een optreden van Corrie Konings.

Niettemin slaagde ons koor erin de ouderen een aangename middag te bezorgen.

Onze zang, maar ook het door de organisatie aan bezoekers aangeboden bitterballetjes, werden zeer gewaardeerd.

Sociëteit de Villa Wijchen.

Op dinsdag 3 juni jl. was ons koor opnieuw in Wijchen om te zingen t.b.v. Sociëteit "De Villa". Sociëteit "De Villa" is een kleinschalige ontmoetingsruimten voor zelfstandig wonende ouderen in het centrum van Wijchen.

In de wekelijkse bijeenkomsten wordt ernaar gestreefd activiteiten te ontplooiën die gericht zijn op elkaar te ontmoeten, te informeren over allerlei interessante onderwerpen, te ontspannen door middel van spel of creatief bezig zijn en te leren.

Ook hier trad ons koor voor de tweede keer op.

De middag in zaal "De Ster" van Café-restaurant "Sterrebosch" was goed gevuld.

Het publiek reageerde enthousiast op de zang.

Tjalling, als presentator, wist het enthousiasme goed op het publiek over te brengen.



Schoolreisje.

Bij een gemiddelde leeftijd van 80 jaar, zal het laatste klassieke schoolreisje voor de meeste Maessanghers toch zo'n 70 jaar geleden zijn.

Pakje brood mee, een appel en veel wijze raad en vermaningen van vader en moeder.

En dan een van de ouders die je uitgeleide deed.

Zondag 7 september 2025 leek er een beetje op. Verzamelen bij Esterade voor de Gravenaren en uitgeleide gedaan door Ellen. Effe langs Wijchen om de rest op te halen en dan richting Rotterdam.

Het doel waren de Wereldhavendagen 2025 waarvoor we waren uitgenodigd om te zingen.

Ons lid, Willy Slegers, was de chauffeur en hij bracht ons er op deze rustige zondag heen.

Onderweg werden door Rob Slinkert, oud koorlid, leuke diverse wetenswaardigheden verteld over Rotterdam, markante straten en objecten.



We parkeerden voor Hotel New York bij de Cruise Terminal van de Holland America Line.

Op 30 april 2018 stonden we hier ook, om in regenachtig weer het cruiseschip De Rotterdam uit te zwaaien.

Het schip vertrok met een Graafse kapitein, die jarig was en als passagiers o.a. Frans van Steen met Albertine, zijn echtgenote.

Aan de kade lag nu een enorm imposant marineschip Den Helder. De dekken voorzien van allerlei kranen en hulpmaterialen.

Officieel is het CSS Den Helder, waarbij CSS staat voor Combat Support Ship.

Het schip is in 2024 in de vaart gekomen, licht bewapend en is een werkschip van de Marine, die schepen op station voorzien van allerlei benodigdheden.

Vanaf het schip werden diverse demonstraties gecoördineerd met o.a. duikers, parachutisten en commando acties in de Maas. Het was eigenlijk een openluchtadvertentie voor de Marine.

We wandelden naar ons podium waar

de Saint Andrews Pipeband speelde.

Het karakteristieke doedelzakgeluid was al van verre te horen.

Rond 12.40 konden wij beginnen. Het koor, beide accordeonisten Oetse en Joop en bij afwezigheid van Geert, trad Peter Verhoogt op als dirigent.

We zongen een half uur en moesten opboksen tegen de sloophoorns van

een binnenkomende ferry van de Stena Line die luid converseerde met het marineschip.

We werden afgelost door een dameskoor in roze: The Skyline Sisters.

Een paar Graafse supporters gaven aan, dat het koor goed klonk.

Om ca. 14.00 was ons volgende optreden.



Kort tevoren was een ferry van de P&O Line binnengevaren, tot tegen de Erasmusbrug. En toen konden we zien dat de schepen daar draaiden op de Maas. Maar de breedte was onvoldoende om dat geheel zelfstandig te kunnen doen. De hulp van een sleepboot aan de achterzijde was nodig. Wij hadden tijd voor een consumptie en daarna splitste de groep. Een deel ging met de bus over de Erasmusbrug en de rest lopend over de drukke brug naar de overkant, naar Rederij Spido, waar we om 17.00 een Havenrondvaart gingen doen.

Het was nog steeds prachtig weer en tijd voor een hapje en een drankje.

Tijdens de Havenrondvaart konden we onze consumptiebonnen inwisselen en kregen een bittergarnituur. De bediening was overigens zeer rap.

Daarna terug naar huis, waar Ellen ons weer opwachtte.

Het einde van iets wat volgens commentaren van medezangers, toch bijna een schoolreisje was. Piet Achterberg.

De Mosselparty in Schaijk, een bijzonder optreden.



Door de directie van de Samenwerkende Mobiliteitsbedrijven (SMB) werden wij uitgenodigd te komen optreden tijdens de Mosselparty, die na een ledenvergadering werd aangeboden aan de bij de SMB aangesloten organisaties en bedrijven.

Bijzonder, want bij mosselen denk je ook aan water, de zee en wat past daar dan, volgens de organisatie bij: Liederen, die gaan over de zee en het water.

Niet gek dus dat wij als schipperskoor werden uitgenodigd om op donderdagmiddag 18 september naar vakantiepark "De Maashorst" in Schaijk te komen. Een prachtige locatie in een bosrijke omgeving met veel water.

Opvallend was de prima verzorgde ontvangst voor ons koor.

Er was een groot aantal SMB gasten, afkomstig uit geheel Nederland, die, na een vergadering, ook volop aandacht hadden voor elkaar.

Ons koor kreeg daarom aanvankelijk wellicht wat minder aandacht dan bij een "normaal" optreden, maar uiteindelijk werd aan het doel beantwoord en kregen we de handen op elkaar; zelfs was er een enkel verzoekje.



Niet te voorzien was de plek waar we als koor stonden, direct aansluitend aan de grote bochtige zaal, maar wel aan de buitenzijde van het gebouw, overdekt... maar...wel in het zand.

Hier is een stevig compliment voor de mensen van onze materiaalcommissie op z'n plaats. Zij moesten met standaards, stoelen, banners, keyboard, etc. door het zand sjouwen.

We moeten ons optreden zien als aanvulling op de mosselparty. Neemt niet weg dat onze zangkwaliteit alle aandacht behield. Overigens, aan mosselen, sausjes en ander lekkers was geen gebrek. Ons koor was namelijk ook uitgenodigd om mee te eten en mee te drinken. Van dat deel van de uitnodiging is dan ook dankbaar gebruik gemaakt. Zo kunnen we dus terugzien op een bijzonder optreden waarbij onze muzikale kwaliteiten uitgebreid werden aangevuld met het genieten van smakelijke mosselen en meer. Dit is ook elkaar weer eens op een andere wijze ontmoeten.

Welke optredens staan er in 2025 tot nu toe op het programma.

1. Op zaterdag 24 oktober treden we op in Catharinahof.
2. Op donderdag 13 november treden we op in Zorghotel Dekkerswald.
3. Op zaterdagmiddag 22 november in Grave.
4. Op woensdag 17 december treden we op in het Protestants kerkje in Grave. Dit is het eerste Kerstconcert en alleen bestemd voor "De Vrienden van de Maessangers".
5. Op vrijdag 19 december is het tweede Kerstconcert en vindt wederom plaats in het Protestants kerkje in Grave. Dit concert is bedoeld voor andere belangstellenden.

Het is handig om deze optredens alvast in je agenda te noteren.

T.z.t. volgt er meer informatie.

We verwelkomen de volgende nieuwe leden:

Frans Honer gaat de baritons versterken en Jan Schweitz de bassen.

Uw vriendenbijdrage.

"Mag het ietsje meer zijn?"

Vanaf 1 januari jl. vragen wij u vriendelijk uw vriendenbijdrage over te maken op

Bankrekeningnummer: NL7RABO 0117123137 t.n.v. De Maessangers Grave.

Overwegende wat wij aan u als vriend bieden durven wij u te vragen uw bijdrage op minimaal €12,50 per jaar vast te stellen.

U bent gratis welkom op tenminste twee van onze concerten, incl. een consumptie en u ontvangt drie maal per jaar onze Schippersbrief.

Wij vertrouwen op uw begrip en alvast heel hartelijk bedankt.

De redactie van de Schippersbrief zoekt uitbreiding of vernieuwing.

De huidige redactie van deze Schippersbrief geeft inmiddels ongeveer drie jaar inhoud aan de Schippersbrief.

Met behulp van Gerard Veenstra (foto's) en Oetse Holtman (layout) doet de redactie haar best om ca. drie maal per jaar een brief uit te brengen. De Schippersbrief wordt gezonden aan zangers en aan onze vrienden. In de brief worden een aantal wetenswaardigheden vermeld met soms wat humor ("de noot") Zo langzamerhand is er wat vorm in de inhoud ontstaan, die na drie jaar misschien wat vernieuwing behoeft. Primair zou de redactie daarom wat suggesties willen ontvangen over wat er anders of wat er beter kan aan de inhoud van de brief. Daarnaast zoekt de redactie ook wat uitbreiding, wat nieuw elan met frisse ideeën over de inhoud van de brief.

Graag ontvangen wij van onze collega-zangers, maar ook van onze vrienden een reactie op deze twee vragen:

Wat vindt u van de inhoud van de Schippersbrief?

Wie wil de redactie komen aanvullen?

Reactie s.v.p. via mail: maessanghers.secretariaat@gmail.com

Oproep om een stukje te schrijven voor onze Schippersbrief

Wij nodigen onze zangers, vrienden en vriendinnen uit om de Schippersbrief (nog) interessanter te maken door teksten aan te leveren.

Het hoeft geen uitvoerig proza te worden; misschien kun je wat schrijven over je ervaringen binnen het koor, of....bij een vroegere schipperscarrière wat te vertellen over die ervaringen en ontmoetingen.

Je kunt je bijdrage sturen aan het secretariaat van ons koor:

Mailadres:

Maessanghers.secretariaat@gmail.com

Alvast onze hartelijke dank.

De redactie.



Uw vriendenbijdrage.

Ook voor dit jaar vragen wij u vriendelijk uw vriendenbijdrage over te maken op bankrekeningnummer:

NL73RABO 0117123137 t.n.v. De Maessanghers Grave.

Alvast heel hartelijk bedankt.

De redactie van de Schippersbrief bestaat uit:

Peter Toonen, voorzitter

Harry van Aalten

Peter Verhoogt

Piet Achterberg

Oetse Holtman (lay-out)

Gerard Veenstra (foto's)

