

Geachte lezers van de Schippersbrief,

De verkiezingen zijn voorbij. De stemmen geteld. Nu formeren.
De toekomstige regering zou een voorbeeld kunnen nemen aan ons koor.
Want wij hebben 4 verschillende stemmen en toch zingen we in harmonie.
Iedere stem heeft zijn eigen geluid, soms zingen die de melodie.
Maar ook heel vaak ter ondersteuning van de andere stemmen.
Er wordt muziek gemaakt door een vooraf duidelijk plan.
Onze formateur van het koor geeft dan aan dat er wel gezongen moet worden wat er staat en is afgesproken.
Ondanks de verschillende geluiden die de koorleden soms uiten is ons gezamenlijke doel duidelijk.
In het belang van de luisteraars komen we tegemoet aan hun wensen.
In harmonie samen zingen.
En dat gaan we zeker weer toe passen in de komende periode.
We studeren nu op dit moment weer de daarbij passende liederen in.
En zullen zeker het lied ten gehore brengen getiteld:
"Komt verwondert U hier mensen".
Want alleen dat kan onze wereld weer leefbaar maken voor een ieder.
Met vriendelijke, muzikale groet,
Tjalling Lingsma,
Voorzitter van "Schipperskoor de Maessanghers".



Aan het woord.....Jan Klinckhamers

Jan Klinckhamers is vanaf 01 januari 1998 lid van ons Schipperskoor.
Destijds door Wim v.d. Bult (†), oprichter en voorzitter overgehaald zijn zang kwaliteiten in te zetten voor dit pas opgerichte koor.
Jan woonde toen in Grave waar hij na zijn CIOS opleiding, met later de aantekening tot bevoegdheid om als docent op te treden, actief was als instructeur/leraar voor het zwembad ondergebracht in een gebouw van het toenmalige Blindeninstituut Sint Henricus tegenwoordig Koninklijke Visio Grave genoemd.
Als enige zwembad in de regio kreeg Jan vanuit deze functie ook vele contacten met kinderen en ouderen vanuit Grave en ver daarbuiten.
Ook nu nog kent hij uit die tijd vele oud leerlingen.
Na een aantal jaren als zwemleraar vertrok Jan naar "De Binckhof", toen een instelling voor mensen met een verstandelijke beperking.
Daar kreeg hij, onder leiding van Jan van Dijk (†)(voormalig "Maessangher") alle mogelijkheden om van zijn organisatietalenten gebruik te maken.
Zo kreeg Jan het voor elkaar om de bij het complex behorende kapel om te bouwen tot een groot sportlokaal voor de bewoners.
Een laatste carrière wijziging volgde toen Jan als gym-sportleraar ging werken voor een aantal VMBO scholen bij de thans geheten scholengemeenschap "Merlet-college".
Binnen de Graafse gemeenschap was Jan een graag gezien mens bij meerdere initiatieven; o.a. was hij actief bij THOS, de plaatselijke tennisvereniging.
Inmiddels verhuist naar Wijchen bleef hij Grave en de Maessanghers trouw.
Op meerdere terreinen heeft Jan zich ingezet voor het koor; laatstelijk, samen met o.a. Wim Jansen (†) en Harry van Aalten als PR-commissie bij de voorbereiding en publiciteit van de Kerst- en Lenteconcerten.
Tevens was Jan de animator om Wijchenaren ertoe te bewegen lid te worden van een Graafse schipperskoor !



Wonend in Wijchen toonde Jan zich ook zeer actief bij daar bestaande initiatieven o.a. bij het -helaas inmiddels opgeheven- Jazz festival.

Jan vertelt met plezier over zijn idee om tijdens het Jazzfestival strooien hoedjes te verkopen waarbij de meeropbrengst ten goede kwam aan de organisatie van het Jazz-festijn.

Al snel na zijn pensionering liet de sport en dan met name het bewegen voor ouderen hem niet los. De senioren sportvereniging "Blijf fit" Wijchen maakte graag gebruik van zijn diensten als bestuurslid. Vanuit die vereniging verzorgde Jan ook jaarlijks tijdens de wintermaanden een korte tennis-cursus. Jan is een begenadigd verteller over alles wat hij in zijn leven heeft ondernomen en heeft meegemaakt.

Deze rubriek "Aan het Woord" is hiervan maar een beknopte weergave.

Op 20 november jl., heeft Jan zijn 85^{ste} verjaardag gevierd.

Bedankt Jan!

Geert Lucassen en de "Beschuith therapie". Feiten en Fabels.



Medio september 2025 viel Geert door een verkeerde manoeuvre buiten op straat. Onderzoek in het Radboud Ziekenhuis wees uit dat hij z'n rechterbovenbeen had gebroken, net buiten de nieuwe heup. "Een mooie breuk", noemt men dat. Na het nodige reparatiewerk, waarbij o.a. onderhuids een titanium verstijvingsstrip werd aangebracht, ging Geert voor revalidatie naar het Hersteloord bij het Bernhoven Ziekenhuis in Uden. Dankzij intensieve therapie, steun van echtgenote Annie en elektronische begeleiding door Compaan, zal Geert waarschijnlijk kort voor de Kerst ontslagen worden. Die

totale periode van 3 maanden is zo lang, omdat botten van 93 jaar oud nu eenmaal langzaam helen.

En dan komt de Beschuith therapie van pas. Het been moet, zeker in het begin, heel voorzichtig worden belast. Dit is ook belangrijk voor de botvorming.

Maar een paar procent belasting. Hoe meet je dat?

Leg een beschuit op de vloer en ga er met het beschadigde been op staan. Als de beschuit breekt, was de belasting te hoog.

Met deze controletest wordt in de loop van de tijd de belasting opgevoerd. Er zitten ca. 13 beschuiten in een pak, dus de belasting kan langzaam worden opgevoerd met meer beschuiten en is door z'n eenvoud zelfs in ontwikkelingslanden te gebruiken.

Het was leuk om te horen, dat zelfs in zo'n High Tech omgeving als een ziekenhuis dit soort simpele testmethoden in gebruik blijven.

Fields of Athenry

Dit lied hoort al 10 jaar tot ons repertoire, maar waar gaat het eigenlijk over?

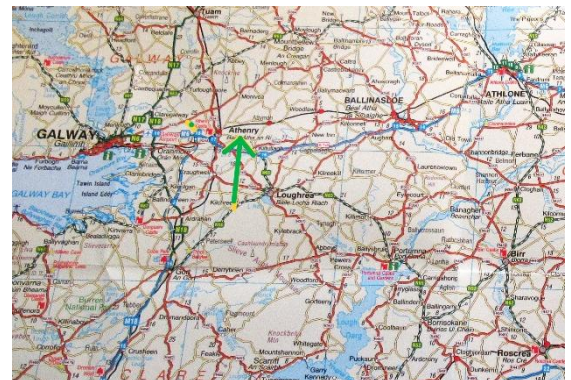
Athenry is een plaatsje in West Ierland en heeft nu ca. 2100 inwoners.

De tekst, uit 1979, vertelt ons het verhaal van het jonge stel Mary en Michael in de periode rond 1845 in Ierland. Er heerst een catastrofale hongersnood* met tienduizenden slachtoffers.

Michael heeft wat mais gepikt om pap te maken voor de baby, wordt gearresteerd en verbannen naar Botany Bay bij Sidney in Australië. In het laatste couplet ziet Mary het gevangenschap wegvaren.

Einde gezin, einde huwelijk, weg kostwinner. Gezien de afstand en de kosten is het een scheiding voor eeuwig.

Het lied is een aanklacht tegen de behandeling van de Ieren door Engeland.



Ondanks de dramatiek achter het verhaal, is het lied omarmd door supporters van o.a. Celtic FC en verschillende sportteams.

Ook door supporters van Liverpool FC, van wie velen een Ierse achtergrond hebben. De tekst is dan vervangen door een vrolijker verhaal over de successen van de club en heet Fields of Anfield Road, naar de naam van het stadion.



Piet Achterberg

Hongersnood in Ierland.

De aardappel was in Ierland sinds 1800 het belangrijkste volksvoedsel. In 1845 mislukte de oogst door een aardappelziekte en dat zette zich vijf jaren voort.

Bijna een miljoen mensen overleden en in deze periode vluchten miljoenen anderen, al dan niet gedwongen, naar Noord-Amerika, Australië, Nieuw-Zeeland en Groot-Brittannië.

In 1840 was de bevolking ca. 8 miljoen mensen en aan het begin van de 20e eeuw teruggelopen tot rond 3,5 miljoen.

Optreden in Catharinahof.

Op 24 oktober jl. hebben we in Catharinahof in Grave weer een optreden verzorgd.

Na een heerlijk kopje koffie/thee in het atelier van Catharinahof hebben we eerst ingezongen op het podium en het opkomen en afgaan geoefend.



Daarna vulde de gezellig ingerichte zaal zich met de eerste gasten. Van 14.30 – 15.00 uur was het eerste gedeelte van ons concert. Dit verliep prima en de mensen deden gezellig mee.

Daarna moesten we even bijkomen en onder het genot van een drankje kregen onze stemmen wat rust.

Het tweede gedeelte van het concert was

van 15.30 – 16.00 uur. Hierin zaten wat meer solonummers die uitstekend door onze solozangers werden vertolkt.

Al met al was het zeer geslaagd concert waar het publiek een leuke middag bezorgd hebben en waar we met veel voldoening op terug kunnen kijken.



Ons optreden op 13 november in Herstelhotel "Dekkerswald" te Groesbeek.



Voor het eerst weer, sinds 6 november 2019, traden we op in ZZG Herstelhotel Groesbeek; beter bekend als "Dekkerswald".

Met ruim 35 zangers stelden wij ons op om voor bewoners en bezoekers van het hotel een mooi concert te verzorgen.

Na een kopje koffie of thee, het inzingen en ons opstellen in het Restaurant, werden we welkom geheten door de dienstdoende welzijnsmedewerker en kon het concert beginnen.

Al snel na ons eerste lied klonk er een positief "Nimweegs" commentaar van een bezoeker aan een van de bewoners.

Gelukkig was het niet de vraag of we

"Al mot ik Kruupe" wilden zingen want dat zou helaas niet mogelijk geweest zijn. Onze solozanger voor dit lied (Geert Lucassen) is nog even ter revalidatie opgenomen in Uden.

In de pauze werd ons een drankje aangeboden en als extraatje, voor de liefhebbers:

Een advocaatje met slagroom!

Na de pauze bestond het programma o.a. uit een tweetal optredens, waarbij de het koor een wat meer begeleidende rol had.

Henk Klomp soleerde bij het lied “Ketelbinkie”

Piet Achterberg en Leo Zelissen vertolkten de coupletten van het mooie Ierse lied “The Fields of Athenry”.

Het publiek in Dekkerswald heeft genoten van dit optreden, hetgeen o.a. bleek uit hun enthousiaste applaus tijdens en na het concert.

Dit werd mede bevestigd door het dankwoord van de medewerker welzijn, waarbij hij ons koor al bij voorbaat uitnodigde voor een volgende keer.

We kunnen terugzien op een mooi optreden voor de bewoners van “Dekkerswald”.

Nog even dit: complimenten aan onze mensen van de “materiaalcommissie”, die, zoals elke keer weer, zorgen voor een tijdige en juiste opstelling van alle apparatuur.



Veel noten op je zang. Deel 6: Tafelgenoten

Gelukkig hebben de meesten van ons thuis een keukenprinses. Niks te klagen over wat de pot schaft. Toch willen we wel eens af en toe “uit” gaan eten. Niet alleen goed voor onszelf omdat je degene kent met wie je gaat eten, maar ook voor de horeca.

Ga je echter in hogere kringen of bij een bijzondere gelegenheid uit eten, dan is er vaak een tafelschikking. En het woord zegt het al: Je moet je er naar schikken!!! (Hoewel dat soms erg veel van je vraagt).

In chiquere kringen spreekt men van disgenoten. Dan wordt er vanuit gegaan dat het gezellig is aan tafel, want een Dis is een verhoogde D zoals wij als Maessanghers wel weten. Dan moet de disgenoot ook de gezelligheid verhogen. Afwachten maar of je tafelgenoot naast je zit of aan de overkant van de tafel. De bekende Britse muziekpedagoog Henry Lazarus (jawel: hij heette echt zo) heeft eens geschreven: “Muziek is mensen aanraken met je geluk”.

Maar gelet op de tafelschikking valt dat in de praktijk voor alle tafelgenoten lang niet altijd mee!!! Ser Meulepas.

Bericht van de Muziekcommissie voor de Schippersbrief



In de vorige Schippersbrief heb ik geschreven over van alles en nog wat vanuit de Muziekcommissie: opstarten van het jaar, Poolse Kerstliederen, extra stemrepetities voor de vier stemgroepen. De extra stemrepetities zijn tijdens dit schrijven in volle gang. Bassen en baritons hebben deze repetities al achter de rug. Komende weken komen tenoren 1 en 2 aan de beurt. Deze repetities worden ook gebruikt om nieuwe Kerstliederen in te studeren voor onze Kerstconcerten. Op de wekelijkse repetities na de grote vakantie zijn we vooral met het Kerstrepertoire bezig geweest.

Over die Kerstconcerten zult u elders in deze Schippersbrief meer kunnen lezen. In de laatste korte Mucovergadering van 29 oktober hebben we de liederen gekozen die we met Kerstmis willen zingen. Het is een gevarieerd repertoire. Wat we gaan zingen, blijft nu nog een verrassing. We hebben wat nieuwe liederen aan ons Kerstrepertoire toegevoegd. Dus u moet komen luisteren. Een ding kan ik wel zeggen: het zijn geen Poolse Kerstliederen. Het laten vertalen en fonetisch opschrijven van de Poolse teksten stuit op veel meer problemen, dan we gedacht hebben, maar we blijven optimistisch en hopen het voor Kerst 2026 voor elkaar te hebben. Langs deze weg wil ik u alvast veel luistergenot toewensen bij ons Kerstconcert en namens de Muziekcommissie: Geert, Henk, Jan, Wim en Frans wens ik u fijne Kerstdagen en een gezond en voorspoedig 2026 toe.

Frans Nijsen (voorzitter Muziekcommissie)

Kerstgedachten

Omarm me, verwarm me
Hang ik de slingers op.
En vieren we het leven
Van even naar oneven
Tot op de hoogste top

Omarm me, verwarm me
Steek ik de kaarsen aan
Voor die ons zijn ontvallen
En drinken met z'n allen
Op die zijn heen gegaan

Omarm me, verwarm me
Schenk ik de glazen in
En proosten op het leven
Met hen die zijn gebleven
En op een nieuw begin.

FF

Rabo-Club Support Stemcampagne 2025 Dank voor je stem!!

Zangers en vrienden waren uitgenodigd om als lid van de Rabobank : "Land van Cuijk en Maasduinen" hun stem uit te brengen op ons "Schipperskoor De Maessanghers".

Deze actie heeft voor ons koor in 2025 geresulteerd in een financiële bijdrage **ad. € 134,51**

Ieder die zijn of haar stem heeft uitgebracht: hartelijk dank hiervoor!

Het bestuur van "Schipperskoor De Maessanghers" wenst u sfeervolle Kerstdagen een plezierige jaarwisseling en een gelukkig 2026 !



Onze Kerstconcerten.



Op woensdagmorgen 17 december a.s. ben je vanaf 09.30 uur als "Vriend van de Maessanghers" van harte welkom bij ons Kerstconcert in het Protestants kerkje aan de Bagijnenstraat 1 in Grave.

Het concert begint om 10.00 uur en eindigt om ca. 12 uur.

De toegang is gratis!

Voor dit concert hebben we een mooi programma samengesteld

met Kerstliederen uit verschillende landen.

De zangeres Cileke Angenent zingt een enkel lied samen met ons koor.

Ook verzorgt zij de presentatie tijdens dit concert.

Een uitnodiging voor en nadere informatie over dit concert volgt.

Op vrijdagmiddag 19 december vindt het tweede Kerstconcert plaats, eveneens in het Protestants kerkje in Grave.

Dit concert begint om 14.00 uur en duurt tot 16.00 uur.

Gezien de opgedane ervaring in 2024, waarbij het aantal bezoekers het toegestane aantal ruimschoots overschreed, is het maximale aantal bezoekers voor dit concert bepaald op 120.

Dit concert is niet gratis !

Entree € 10,- p.p.

We verwelkomen de volgende nieuwe leden:

Henk Janssen bij de baritons en Tiny Visschers bij de tenoren 2.

Uw vriendenbijdrage.

"Mag het ietsje meer zijn?"

Vanaf 1 januari jl. vragen wij u vriendelijk uw vriendenbijdrage over te

maken op Bankrekeningnummer: NL7RABO 0117123137 t.n.v. De

Maessanghers Grave.

Overwegende wat wij aan u als vriend bieden durven wij u te vragen uw



bijdrage op minimaal €12,50 per jaar vast te stellen.

U bent gratis welkom op tenminste twee van onze concerten, incl. een consumptie en u ontvangt driemaal per jaar onze Schippersbrief.

Wij vertrouwen op uw begrip en alvast heel hartelijk bedankt.

Oproep om een stukje te schrijven voor onze Schippersbrief

Wij nodigen onze zangers, vrienden en vriendinnen uit om de Schippersbrief (nog) interessanter te maken door teksten aan te leveren.

Het hoeft geen uitvoerig proza te worden; misschien kun je wat schrijven over je ervaringen binnen het koor, of....bij een vroegere schipperscarrière wat te vertellen over die ervaringen en ontmoetingen.

Je kunt je bijdrage sturen aan het secretariaat van ons koor:

Mailadres:

Maessanghers.secretariaat@gmail.com

Alvast onze hartelijke dank.



Uw vriendenbijdrage.

Ook voor dit jaar vragen wij u vriendelijk uw vriendenbijdrage van minimaal €12,50 over te maken op bankrekeningnummer: NL73RABO 0117123137 t.n.v. De Maessanghers Grave.

Alvast heel hartelijk bedankt.

De redactie van de Schippersbrief bestaat uit:

Peter Toonen, voorzitter
Harry van Aalten
Peter Verhoogt
Piet Achterberg
Oetse Holtman (lay-out)
Gerard Veenstra (foto's)

Kerstwens van de Redactie.

De Redactie wenst alle Maessanghers, hun familie en bekenden, plezierige feestdagen en een voorspoedige start van het nieuwe jaar. Voor dat nieuwe jaar hopen we voor allen eigenlijk maar één ding, nl. dat onze gezondheid goed blijft zodat we kunnen blijven zingen.

